

السنة الثالثة

العدد الاول

✽ مَحْصُودُ ١٨ ✽

الحكمة هي الرأس ورأس الحكمة مخافة الله

امثال ٤ : ١٠ : ٩ : ١٠

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس باورشليم مرة في الشهر

سنتها عشرة اشهر

المطران فورلس صباييل الطون

صاحب امتيازها
ومديرها المسؤول

محررها : مراد فؤاد هقي

AL-HIKMAT (WISDOM)

A Religious, Literary and Historical Monthly Review

Issued by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent,

JERUSALEM

جميع المراسلات يجب ان تعنون باسم الادارة في دير مار مرقس

صندوق البريد ٦٩ رقم التلفون ٦٤٧

مطبوعة بيت المقدس — القدس

فهرس العدد الاول من ستة الحكمه الثالثه

صفحة

الحكمة في عامها الثالث — مقدمة	١
تحت ظل الياسمين او في دير قنسرين — بقلم نيافة مار صويريوس افرام برصوم	٥
لا اخاف شراً لانك انت معي	٧
كيف يتصور المسيح في النفوس — عظة للاب يوحنا دولباني	١٠
ميمر للسروجي في عماد مخلصنا	١٦
الكتاب المقدس — بقلم الاستاذ جرجس الخوري ايوب	٢٣
اقدم الكتب في العالم — عربيها عن الانكليزية الاديب شكري جني	٢٩
ميثاق كيلوج — قصيدة	٣٥
الوصايا العشر للمعلمين	٣٦
مرعة السيارة	٣٧
الشیطان والناسك	٣٨
الجبشة	٤٠
المجلات	٤٤
وقفة في حقول الرعاة في تلك الصكورة	٤٥
اخبار طائفية	٤٩
اخبار عمومية	٦٢
كلمة الى المشتركين الكرام	٦٤



جلالة الملك جورج الخامس

نشرت رسمه بمناسبة مرضه الاخير

الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

II²
1927/28

نصدر مرة في الشهر

السنة الثالثة

كانون الثاني شرقي سنة ١٩٢٩

العدد الاول

الحكمة في عامها الثالث

في فجر هذا الصباح الذي فيه تشرق على الكون شمس عام ١٩٢٩ م وبه تبدأ الحكمة سنتها الثالثة نبعث الى وكلائنا وانصارنا وقرائنا الكرام بتحية رقيقة من اورشليم مدينة السلام ، سائلين لهم عاماً سعيداً جزيل الخيرات والنعم ، وللطائفة جمعاء ، راحة وهناء ، وسعادة ورخاء ، راجين ان يكون هذا العام الجديد ، فاتحة فلاح وصلاح ، وبدء نهضة واصلاح طالبين اليه تعالى ان يسود في العالم ذلك السلام الذي نادت به الملائكة ليلة الميلاد تحت سماء اورشليم الصافية منذ ١٩٢٨ عاماً

اننا نرسل هذه الكلمة من ديرنا مار صرقس باورشليم ، حيث حل الروح القدس على الرسل الاطهار على ما جاء في التقاليد ، فخرجوا يمجوبون الاقطار ، ناشرين كلمة الله ، ونفسنا تحدثنا بان مجلتنا التي تصدر عن هذا

الدير وترسل الى اطراف البلاد ، حاملة لقرائها ارق التحيات واجمل
التمنيات في مطلع هذه السنة الجديدة ، ستنتشر بدورها المبادي القويمة ،
باذرة بذور النهضة والاصلاح كما نشر الرسل الذين خرجوا من هذا
الدير مبادي المسيحية وتعاليمها السامية

فكما ان المسيحية انبعث نورها من افق هذه المدينة المقدسة وانتشرت
تعاليمها بواسطة الرسل ، هكذا نرجو ان تنبعث نور النهضة السريانية
المنشودة من سماء هذه المدينة وتنتشر في بقية الابريشيات بواسطة
مجلتنا « الحكمة »

فبحمد الله على ما انعم ، وباستلهام الهداية الى الطريق الاقوم ،
نفتتح السنة الثالثة من « الحكمة » التي اجتازت بعونه تعالى وبمؤازرة
انصارها المرحلة الثانية من مراحل حياتها وهي دائبة على تحقيق الغاية
المثلى التي أنشئت من اجلها الا وهي العمل على رقي الطائفة والمجتمع ،
فعسى ان نوفق الى الاستمرار في هذه الخدمة الواجبة بمساعدة اصدقائنا
الغُير . واننا سنظل مثابرين على خطتنا هذه التي نالت استحسان جمهور
القراء ، فاقبلوا على مناصرة مجلتنا اقبالا اثبت لنا ما كنا نشعر به لما شرعنا
بنشرها من ان الطائفة في اشد الحاجة الى مجلة كهذه ، باذلين غاية الجهد
في توسيع نطاقها عند سnoch الفرصة عملاً بسنة الارتقاء منصرفين الى
توزيع مباحثها ، متوخين في كل ما نكتبه فائدة ابناء الطائفة قبل
كل شيء .

وسننشر في كل عدد من الاعداد القادمة صورة او اكثر من صور

السادة الاحبار الاجلاء او من المشاهد الطائفة حسبما تقتضيه الحال . متخذين التحسين رائدنا كلما وجدنا اليه سبيلاً آمليين ان نستطيع الاسراع بابرار اجزاء هذه السنة في مواعيدها ، هذا جل ما يمكننا ان نعد به القراء في السنة القادمة

ان « للحكمة » غرضاً معيناً طالما صرحنا به واشرنا اليه وهو : خدمة بلادنا الشرقية عامة والعمل على اصلاح شؤون الطائفة السريانية خاصة . ولذا فهي ترجو ان تكون عاملاً مهماً في احداث نهضة فكرية في الطائفة تحمل الافكار من عقال الجمود وتوجد جامعة سريانية تربط ابناء الطائفة برباط وحدة لا تتجزأ حيث تجعلهم ارواحاً متفرقة في جسم واحد . اجل تلك هي الغاية التي تطمح اليها « الحكمة » وتلك هي الامنية التي وقفنا عليها الطف الآمال ، وتحملنا من اجلها اعظم المشقات ، وما زلنا نبذل لبلوغها زهرة العمر ونضحي في سبيل القيام بواجبها نشاط الشباب ، واذا كنا لم نوفق الى شيء منها في عامنا الغابر ، فسنوفق اليها في السنين القادمة ان شاء الله ، وان يظهر العجز منا دون نيل بغيتنا هذه ما دام في جسمنا عرق ينبض وفي صدرنا قلب يخفق بل سنداوم على ما عقدنا عليه النية مهما قام في وجهنا من العقبات ولاقينا في سيرنا من الشدائد . فنحن انما نسير في جهادنا واثقين من نجاح غرضنا الاسمي ، مستبشرين بالمستقبل العتيد ، مترقبين حلول ذلك اليوم السعيد ، اليوم الذي فيه نتحقق احلامنا وآمالنا وان ذلك الغد لناظره قريب

لقد صادفت « الحكمة » في سنتها الماضية من الصعوبات ما يصادفه

كل مبتدئ في مشروعه ولكن ميلها الشديد الى تحقيق رغائبها وغاياتها
مكنها من اقتحام هذه الصعوبات ، كما ان ما لاقته من قرائها من عطف
وتأييد وتعزید ذلل امامها العقبات . ولنا الرجاء الوطيد باننا سنلاقي منهم
نفس المعاضدة في سنتها الحالية . فالمجلات والصحف على اختلاف نزعاتها
وميوها لا تحيا ولا تأتي بالتأثير المرغوب في الامة التي تنسرف فيها الا متى
تعهدوا الكتاب والادباء بشعرات قرائهم الناضجة وبارائهم المفيدة
الصائبة ، وبعث اليها مشتركوها ببدلات اشتركاكتهم لان حياة المجلات
نوعان : حياة ادبية مستمدة من الكتبة والادباء وحياة مادية مستمدة
من المشتركين ولاغنى لاحدى هاتين الحياتين عن الاخرى لانهما من
ضروريات نهضة الصحافة

يصدر هذا العدد الاول باربع وستين صفحة مزداناً بالرسوم المختلفة
حافلاً بالموضوعات المتنوعة ومن مطالعته يرى القراء آثار التحسين الذي
قررنا ادخاله شيئاً فشيئاً . وسنحاول اصدار بقية الاعداد بهذا الحجم متى
انتقلت « الحكمة » الى مطبعتها الخاصة التي أسست حديثاً في ديرنا مار
مرفس وزالت الموانع القاهرة التي تصدنا عن ذلك في الوقت الحاضر
هذا ومن مانج الحكمة والفهم نستمد عوناً وتعزیداً في الختام ،
طالبين اليه ان يشد ازرنا ، ويأخذ بيدنا ويلهمنا الصواب انه الموفق في
كل الاحوال

مراد فؤاد مقي

منشئ « الحكمة »

القدس : دير مار مرفس

تحت ظل الياسمين

او

في دير قنسرين

بقلم الجبر العلامة الجليل مار سويريوس افرام برصوم مطران سورية و لبنان

نشرت هذا المقال النفيس رصيفتنا « السائح » الغراء لما كان سيادته في نيويورك في رحلته الاخيرة الى العالم الجديد وصدرته بالمقدمة الآتية التي تغنينا عن تعريف منزلة سيادته السامية في عالمي الادب والتاريخ . وقد آثرنا نقل المقال مع المقدمة لقراء « الحكمة » بعد ان زينا صفحاتها برسم صاحبه العلامة الجليل آملين ان نوفق الى نشر شيء من نقشات يراع سيادته السيال في اعدادنا المقبلة

قالت رصيفتنا « السائح » : من ربوع الشرق القديمة ، مهبط الوحي ، ومسرح الانبياء ، جل الينا السيد العلامة مار سويريوس افرام برصوم نفحات اديية تحيي النفوس من ذكريات ايام جلييلة في تاريخ سوريا الزوحي ووصف مراتع جبابرة الارواح من اولياء الشرق الاقدمين مما يسمو بالنفس ويثير خشوعها ويوقظها من نسيانها لاجتلاء تلك العظمت التي كاد الزمان ان يسدل عليها ستار النسيان . وقد تكرم سيادته علينا ببعضها لنشرها على صفحات السائح ومنها يرى القراء ان بين امراء الكنيسة الشرقية من هم جديرون بان يكونوا من امراء البيان يقومون على هداية امتهم بعصا الرعاية والقلم . تلك للارواح وهذا للالباب

ما روضة غناء ، واسعة ارجاؤها ، موفورة انهارها ، باسقة اشجارها ،
 يانعة اثمارها ، جميلة ورودها ، انيقة زهورها ، عليلة نسמתها ، عظمية
 انفاسها ، بابدع من نزهة في ظلال الياسمين هناك في دير قنسرين
 لقد فتننا يا (ابن افتون^(١)) بجمال ديرك مرعى عزلان المسيح كما سخرتنا
 بجمال نفسك الفتان ولو لم تكن نفسك حسناء اذن لما عكست اشعة حسنها
 على ديرك الذي هو اثر من آثار نفسك الكريمة وصورة لروحك الكبيرة
 هناك بين انحاء حلب ومنبج اقامت معهداً لمن اثر خشية الله ورغب
 عن العالم فامك الوف غرسوا نفوسهم على مجاري مياهك الروحية وتحت
 قطرات ندى سمائك العلمية اظل ديرك القنسريني نفوساً لا تحصى مدة
 خمسة قرون متطاولة . وفيه ظهرت العبقرية في عالمي الدين والادب
 اي ابطال انشأت واي رجال وهبت لكنيسة يسوع من اثناسيوس
 الاول الذي قاد سفينة الكرسي الرسولي اربعين حجة وبلغ بها الى ميناء
 للسعادة الى شقيقه سويريوس راعي شمشاط الامين وصاحب المعجزات
 الى جرجس الاول الذي جابه المصاعب وداس المشاق ونال بامائه وثباته
 حتي النهاية اكليل الحياة الخالدة ، فديونوسيوس التمحري بطل الكرمني

(١) يوحنا ابن افتون يعد من مشاهير السريان قداسة وافاضلهم علماً ، نشأ من
 عائلة عن بقة في النسب وفاز بسهم صالح من التهذيب علماً واخلاقاً ويعزي فضل
 شهرته الى امه الفاضلة ، اسس دير قنسرين (قن النصور ، وهي لفظة مريانية) بين حلب
 ومنبج واحسن ادارته فانجب الامة السريانية طبقة صالحة من المشاهير في علمها الفلسفة
 واللاهوت والمجيدين في المقتنين السريانية واليونانية وتوفي سنة ٥٣٩ م وضم اسمه الى
 سجل القديسين

الانطاكي وحكيم العصر التاسع فتاودوسيوس البليغ مطران الرها الهام الى
سائر الرعاة الذين اقامهم الروح القدس اساقفة في ما بين النهرين وافغانستان
وسوريا وآرابيا وارمينية وفارس

ولما نزل حبيب النفوس العذارى فادي البشر الى جنته ليرعى بين
خائل الطيب ويجمع السوسن تعهد جنتك الفيحاء راعياً بين خائل
الفضائل ورياض الاخلاق الفاضلة وجمع زنابق نوابغك وقطر عليها
قطرات رضى وبركة واثنى بها الى جناته السماوية لتفوح منها اطياب
خالدة

والى انفاسها العطرية ، الى شذاها المنعش ترتاح نفوس الاراميين
وتشتهي كلما جاء ذكرك يا دير قنسرين ان تجلس تحت ظلك الظليل
وتنشد نشيد الخلود نشيد اللانهاية !

لا اخاف شراً لانك انت معي

مز ٢٣ : ٤

اذا ما دهتني الكروب ، واحدقت بي الخطوب ، واكفهرت سماء
الحياة ، بغيوم الشدائد والملمات ، وانهايت عليّ انواع المحن والزايلا ،
وامطرتني الايام وابلاً من سهام البلايا ، فغابت اقمار احلامي ، وافلتت نجوم
آمالي ، وكادت تبذل من هول الشقاء زهرة شبابي ، وعبس لي كل
الانام ، وصار كل شيء في عيني ظلاماً في ظلام . اقف فجأة وقفة
المطمئن الهادي ، هازئاً بالطوارق والعوادي ، منادياً اسمك القدوس يا

الهي ولا اخاف شراً لانك انت معي

واذا ما رمتني يد الزمان ، بعيداً عن الـاهل والصحب والخلان ، فتهت
في بلاد الله غريباً وحيداً ، وتنقلت في انحاءها شريداً ظريداً ، لا ائـيس
يوئـسيني ، ولا جـليس يـناجيني ، ولازمـني الفـشل في الاعمال ونفـد ما معي
من المال ، ثم اشتدت بي الحال ، فعجزت عن التنقل والتجوال ، وبقيت
ملتقى في بقعة نائية عن الاوطان ، اهتف اذ ذاك الرب راعي فلا يعوزني
شيء ولا اخاف شراً لانك انت معي

واذا ما كثر حولي الحساد والاعداء ، واخذوا يـنصبونـي العـداء
ويفكرون في ما يجلب علي الشقاء والبلاء ، ثم راحوا ينصبون لي الاشراك ،
ويضعون امامي حـبائل الهلاك ، اقرع باب رحمتك وعدلك يا ربي اذ
ذاك ، ولا اخاف شراً لانك انت معي

واذا ما زلزلت الارض زلزالها ، وصبت على الناس اثقالها ، وقذفت
البراكين بـيرانها ، فمادت الجبال الزاسيات ، واندكت القصور الشاهقات
وانهارت المنازل على اصحابها ، وسقطت البيوت على اربابها ، فذهبت
ضحيـتها النفوس والارواح ، وعلت من جرائها اصوات العويل والصياح
ارفع عيني الى الجبال من حيث يأتي عوني ولا اخاف شراً لانك انت معي

واذا ما تسلط المرض عليّ يوماً ، فقطع الاطباء مني الرجاء ، وتوقع
الجميع حلول ساعة القضاء ، فجزعت نفوس محبيّ الاوفياء ، ورأيت امي
تذرف العبرات ، وابي يصعد الزفرات ، ارفع عيني الذابلتين الى السماء ، من
حيث يأتيني الشفاء ، ولا اخاف شراً لانك انت معي

واذا ما توغلت يوماً في غابة كثيفة الاشجار ، واسعة الاطراف ،
فضلت عن الطريق وتهمت في اكنافها هائماً مذعوراً ، وارخى الليل سدوله
فخرجت الوحوش من اماكنها ، وبرزت الضواري والافاعي من مكامنها
واحاطت بي تريد اقتراسي ، فشاهدت الموت عياناً ، وطارت نفسي شعاعاً
اهتف في تلك اللحظة ، الرب نوري و خلاصي ولا اخاف شراً لانك انت معي

واذا ما ازمت الرحيل يوماً ، فركبت سفينة تشق عباب اليم العظيم
وادلهم وجه السماء ، فهبت عليها عاصفة هوجاء ، وهاج البحر واضطربت
الامواج ، وتسابقت العواصف والانواء ، واضحت السفينة كريشة في مهب
الرياح ، وفغر البحر فاه ليلتلع الركاب طعاماً للحيتان والاسماك ، وبات
الكل يائساً من السلامة متربصاً الموت ، فانزلت قوارب النجاة وشدت
حبال الخلاص ، ودب الهلع وانياًس الى القلوب ، اجثوا ذاك امامك
يا الهي المحبوب ! وانا دي صوت الرب على المياه الكثيرة ولا اخاف شراً
لانك انت معي

واذا ما دنت ساعة انتقالي ، من هذا العالم الزائل القاني ، ونفد الزيت
من مصباح حياتي ، وحارت الالوان لارتدي الاكفان ، واذهب
واضطجع تحت الثرى متوسداً عظام اجدادي ، اقرأ على الدنيا وعلى ما فيها
السلام ، واتجرع بسرور كأس الحمام ، مسلماً روجي بيديك يا خالقي باري
الانام وانا لا اخاف شراً لانك انت معي



كيف يتصور المسيح في النفوس^(١)

« با اولادي الذين انمغن بهم ابضاً الى ان يتصور المسح فبكم »

غل ١٩ : ٤

كما ان الصيادين ينوعون الطعم في شباكهم واشراكهم حتي يضطادوا
الطيور والحوانات ، والفنانين يستعملون الزيوت البهراقة والدهون الزاهية
المختلفة الالوان لكي يتقنوا شكل الصورة التي يريدون رسمها ، والامهات
يناغين رضعانهن بالحنان عذبة تتفاوت في نغماتها قصد استمالة قلوب اطفالهن
اليهن ، كذلك آباء الكنيسة فانهم يتخذون الطرق المختلفة ويتذرعون
بالوسائل المتنوعة وبالاقوال الجذابة حتي يصوروا المسيح في قلوب بنيهم
الروحيين . وكاني بهم يخاطبون الشعب خطاب بولس الرسول لآل
غلاطيه حيث يقول :

(١) عظة القاها الاب الراهب يوحنا دولباني في كنيسة دير مار مرقس في

« يا اولادي الذين اتمخض بهم ايضاً الى ان يتصور المسيح فيكم كنت اريد ان اكون حاضراً عندكم الان واغير صوتي » وذلك لاجل ادراك الغاية المقصودة وهي تصوير المسيح في النفوس تلك الغاية الجديرة باهتمام كل مؤمن سواء كان اباً او ابناً معلماً او متعلماً حتى يسهل عليه فهم واجباته الروحية في استقباله عيد الميلاد المقبل

ان بولس الرسول يقول : « يا اولادي » وهو يريد بهم المؤمنين من آل غلاطية الذين كان قد ولد لهم بالانجيل وهداهم الى الايمان الصحيح فارتد بعضهم عن الايمان بتضليل الرسل الكذبة

ما اعذب ايها الاحباء كلمة « اولادي » ! وما اجمل وقعها على السامع والنفوس لانها تذكر كلا القائل والسامع بعواطف رقيقة وشواعر سامية واحساسات نقية وحب فائق يجب ان تنزين به على الدوام

ما الطف هذا الكلام « يا اولادي » فانه يرقظ في النفس شعوراً بشفقة ابوية تتدفق كالسيل وينبها الى الثقة التي يجب ان تكون للبنين نحو آبائهم

بل ما اهم هذه الكلمة وما اسمى معانيها ! فهي تذكر خادم كلمة الله بواجباته العظيمة التي تدعوه الى التفكير والاهتمام بامر الرعية كما يفكر ويهتم الاب الشفوق بينيه وتذكر الرعية بطاعة راعيها واکرامه كما يطيع الابن اباه عملاً بالوصية الالهية القائلة : اكرم اباك وامك خر ٢٠ : ١٢

ان الرسول ايها السادة لم يقصد بقوله « يا اولادي » معنى الابوة بل معنى الامومة اذ يتبع قوله بهذه الكلمات « الذين اتمخض بهم » ومن

المعلوم ان المخاض — وهو وجع الولادة — خاص بالام لا بالاب فهو يريد بذلك ان يريهم زيادة حنوه عليهم لان الامهات اكثر حنواً من الالباء على الابناء وان يعلم في الوقت ذاته الرؤساء رعاية النفوس ان يكونوا في حنوهم على بنيتهم لا كالآباء فقط بل كالامهات . وما احسن ما قاله احد الفضلاء في هذا الصدد مخاطباً الرؤساء : « تعلموا ان تكونوا لمن هم تحت ولايتكم امهات لا سادة واجتهدوا ان تكونوا محبوبين اكثر من ان تكونوا مرهوبين واذا دعت الحاجة الى التساوة فلتكن والديه لاجورية »

« يا اولادي الذين اتمخض بهم » لاحظوا باي تهديد وكآبة يسرد هذا الرسول كلامه ورب سائل منكم يقول : لم كل هذه الكآبة وهذا التوجع ؟ فاجيب : ان الرسول كان قد بلغه خبر رجوعهم عن الايمان وارتدادهم عن الرب واتباعهم الرسل الكذبة فاغتم لذلك وحزنت نفسه وكيف لا يحزن . . . وهو ذلك الراعي الغيور في خلاص النفوس المتفاني في اصطلياد الارواح بشبكة الانجيل . فاذا كانت خيبتنا احياناً في مساعينا العالمية الزائلة تورثنا الهم والغم افلا يحق لهذا الرسول ان يكتب كل هذا الاكتئاب لارتداد تلك النفوس عن الايمان بتزيين الثلاب وتضليله ؟

كيف لا يحزن وهو ذلك الرسول الذي امتاز بحرارة غيرته على خلاص النفوس تلك الحرارة التي من اجلها كان يكتب رسائله بدموع كثيرة تُذرفها محبته الفائقة نحو اولاده . كيف لا يحزن هذا الرسول وهو القائل : من يضعف وانا لا اضعف من يعثر وانا لا التهب » ٢ كو ١١ : ٢٩ « وقد شبه نفسه بالوالدة في ساعة المخاض مشيراً بذلك الى شدة توجعه

لان ساعة المخاص هي من اشد الساعات الماعلى الوالدة

وليست غاية هذا الرسول الغيور من وراء هذا التحمل والتوجع الا لكي يصوّر المسيح فيهم ، لكي يلد لهم للمسيح ، لكي يكونوا حاملين سمّة المسيح ، لكي يقدمهم انساناً كاملاً للمسيح ، بتولاً طاهرة للعريس السماوي شعباً مختاراً للرب

هذه هي غاية الرسول وغاية كل الآباء الروحيين الذين يقتفون اثره فيا سعادة اولئك الرعاة الامناء الذين يسمعون هذا السعي فانهم بكل دالة يحق لهم ان ينادوا في ذلك اليوم الرهيب : هاأنذا والبنون الذين اعطانيهم الرب فيسمع نعماً ايها العبد الصالح والامين كنت اميناً في القليل فاقبحك على الكثير ادخل الى فرح سيدك « مت ٢٥ : ٢٣ »

وطوبى لاولاد لهم آباء كهولاء يذوبون شفقة وحنواً فانهم سينالون تلك السعادة التي لا يماثلها شيء بواسطة ارشادات الآباء وتعاليمهم وبالمثلة الحسنة التي يضربونها لهم بسيرتهم

فهللوا الان ايها الاولاد الاحباء لامتحن نفوسنا ونفحص ضمائرنا لنرى هل نحن محافظون على درجة البنوة ام نحن في حاجة الى بولس ثان يتمخض بنا الى ان يصور المسيح فينا؟ واذا كنا نشبهه في امر نفوسنا ونجد صعوبة في خفض ذواتنا بلا مقياس وبلا ميزان لنعمدن الى الاقوال التي فاه بها الرسل تلك المقاييس والموازن التي منها تعرف درجة المولود من الرب فنزن انفسنا بدقة واحكام حتي نقف على درجة صحيحة لهذه البنوة . فكما ان العلييب يتوصل الى معرفة درجة حرارة الجسم بميزان خاص ويقف على

دقات القلب يحس النبض ويتأكد من وجود جراثيم الامراض او عدمها
لدى فحص دم العايل بآلات خاصة هكذا ينبغي انما نحن معشر بنين الله ان
نحس نبض اعمالنا لنعلم عدد دقات قلب الخطية فيها ونزن الحرارة الالهية
في نفوسنا لتتأكد من درجتها ونفحص الدم الساري في شرايين فعالنا اليومية
بالات والمقاييس والموازين التي وضعها الرسل الاطهار اطباء الارواح

اجل ينبغي ان نزن ونقيس ونفحص اعمالنا حتى نعرف درجة هذه
البنوة التي بدونها لا يمكننا ان نفي حق يوم ميلاد الرب من التكريم
والتبجيل لان ابن الله انما صار انسانا لكي يجعلنا اولاداً لله ولا يذهبن احد
منكم الى ان الانسان حالما يعتمد ويؤمن يصير ابناً لله كلا فهو لا يعد ابناً
حقيقياً صادقاً فيما بعد الا بالمحبة والاعمال الصالحة التي هي ثمار ذلك
الايمان ودونكم المقاييس والموازين والات التي وضعها الرسل :

(١) قال الرسول يوحنا « نعلم ان كل مولود من الله لا يخطئ لان
المولود من الله يحفظ نفسه والشرير لا يحسه (١ يوحنا ٥ : ١٨)

(٢) الذي يعمل الخطية فهو من الشيطان ولهذا ظهر ابن الله
ليبطل اعمال الشيطان (١ يوحنا ٣ : ٨)

(٣) بهذا يتميز اولاد الله من اولاد الشيطان كل من لا يعمل البر
ولا يحب اخاه ليس من الله (١ يوحنا ٣ : ١٠) وكل من يحب فهو مولود من
الله وعارف به وكل من لا يحب فلا يعرف الله لان الله محبة (١ يوحنا ٤ : ٧ و ٨)
(٤) كل من ولد من الله يغلب العالم وهذه هي الغلبة التي تغلب

العالم ايماننا (١ يوحنا ٥ : ٤)

هذه هي المقاييس والموازن التي بها يجب ان تقيس ونزن نياتنا واعمالنا حتى نعلم موقفنا من درجة البنوة ويا ويلنا اذا كانت النيات تبكتنا والاعمال تزجرنا والانقسامات تفرعنا والتراخي امام الخطية يؤنبنا. الا لنتنبه من رقاد غفلتنا وثبت في الدرجة التي احرزناها باذلين الجهد المستطاع في سبيل الحرص عليها لئلا نضيعها بسبب اهمالنا وسوء فعالنا وبئس المصير عندئذ ان ولادة الانسان الطبيعية تستغرق عادة تسعة اشهر اما ولادته لله فمتوقفة على استعداد ضميره وعلى مشيئة الله ولا نطلب وقتاً طويلاً بل يكفيها وقت قصير وحسبنا دليلاً على ذلك لص اليمين والخاطئة

فلنستقبلن اذاً ميلاد ربنا بالتوبة الصادقة التي تحفظ لنا درجة البنوة ولنتعترف بخطايانا نادمين فهو (امين صادق) يغفرها لنا (١ يو ١ : ٩) لنهين قلوبنا واجسادنا لقبول سر جسده ودمه الاقدس ليحل فينا كما حل في مغارة بيت لحم . لنماثلن الرعاية في السهر حتي تظهر لنا الامجاد السماوية سامعين البشائر العلوية ولنبادرن نظيرهم بالجسد (او بالروح فقط) الى زيارة ذلك المهدي الشريف الذي تزي عظمته الروحية باشراف المقاصير الملوكية لنقدم الهدايا مثل المجوس لذلك الطفل المولود اله الكون وملك اسرائيل وفادي البشر ، هدايا الطهر والمحبة التي هي اثن شي لديه هدايا الرأفة والشفقة على المساكين والبائسين الذين دعاهم اخوته ولنطلبين من رحمته ان يمنح العالم وكنيسته الفرح بميلاده ويمتعنا بالسلام ويقوينا لكي نقدم له ثمار المجد مع اجواق الملائكة مسبحيه آمين

ميهر

طار يعقوب السروبي الملقب في عماد مخلصنا في الاردن

مغرب عن السريانية

ادب المسيح مأدبة لكنيسة الشعوب ورام ان يخطب المعذبة التعبة
فارسلها الى الينبوع لتغسل الغبار الذي لحقها . رآها شريدة طريدة تعبة
فصب ماء وارسلها لترتحمض فيخطبها . رأى ان قنار الاصنام قد شوه
محاسنها ففجر في وجهها ينابيع النهر ليزهو لونها . وضع في جرن العماذ حلة
البهاء والمجد وارسلها الى العروس لتتحد الى الماء وتسر بل بها . استدعى
ابن العاقر امينه واوفده قدامه ليستحضر الى العروس زينة ريثما يوافي
هو . فبرز يوحنا جاملاً ثروة الخزينة الفخيمة ليزين ابنة المساكين طبقاً
لامر مولاه . تناول سبط الروح وفتح فوق الماء واخرج منه ثياباً لتلبسها
الكنيسة بقداسة . انذرها بملكوت السماء وقال لها : لقد اقترب ملكوت
السموات هوذا العريس قد اقبل ليوافي اليك وبهيجك . رضيت
الصبية ان تتزين لانها عرفت ان العريس الموافي اليها ملك . استدعت
اشعياء ليوقفها على خبر يوحنا الذي يبشرها بملكوت السماء وقالت له : هلم
ايها النبي واشرخ لي امر المنذر لاني في حاجة ماسة الى فهم الحقائق
منك . ترى ما شأن هذا المنذر بالعظائم مع انه فقير حقير غير ان لكلامه
وقعاً شديداً في اسماع الناس نشدتك الله قل لي ايها النبي اصادق كلامه
فاصغي اليه والا فاني ارفضه لثلا يضلني كما اضلني الغير ايضاً . فدنا



صاحب السمو الملكي البرنس اوف و يلس
ولي عهد بريطانيا الذي الغى رحلته في افريقية الشرقية وعاد مسرعاً الى لندن في
الشهر الفاير بمناسبة مرض جلالة والده

منها اشعياء وطفق يعلمها قائلاً : انه هو صاحب سر العريس سيدك
فصدقي حديثه . هذا هو الصوت الصارخ في البرية قدام ابن الملك :
اعدوا اعدوا طريق الرب بالايمان « اش ٤٠ : ٣ » ، اذهبي وارتحضي
ولا تترشي في الذهاب اليه

فدنت الكنيسة عروس الملك من يوحنا . فجعل يغسلها وينقيها
ويقدسها وتولى خدمتها وعلمها بامانة فاذغنت لكلامه وظنت انه العريس
خطيبها ولكنه صرح لها بانه عبدٌ واوعز اليها ان تذيب رجاءها
بالعريس مظهراً بذلك اتضاعه فاخذت تتوقع قدومه متلهفة مع جماهير
المعتمدين

ثم ان يوحنا قال للجموع : هوذا العريس بينكم . وبصوته هذا اضرم
نار الشوق في فؤاد العروس ونادى كذلك قائلاً : اني لا استحق
ان احمل حذاءه . فزاد العروس بقوله هذا غراماً وهياماً بحب يسرع وبهائه .
جدت عروس النور حتى وقفت بالقرب من يوحنا متوقعة ان يظهر لها
العريس فتخر ساجدة له . انحدرت الجماهير الى الماء والماء على حائه

ولما ان ازدانت العروس بجلى التوبة . وكملت وارتحضت وصعدت
من مياه المعمودية وأعدت العرس ولوازمه كلها ، برز ابن الملك من
الجموع ووافى الى النهر . وما كاد سيجانه يصل الى المعمودية حتى فار فائرها
وتدفقت . وتفجر النهر منذراً بقدومه وهو صامت . التهمت النار سيول
النهر قبل نزوله اليه . تاقت اليه المعمودية الموافي اليها كما تاقت قرون الدهن
الى داود (١ صموئيل ١٦ : ١٣) على ان المعمودية في تدفقها لا تمانه لم تقصد

ان تقدس الابن . لانه قدوس وانما اشتعل صدرها بحبه لتحوز القداسة منه .
 رأى يوحنا النهر يفور وامواجهة تلاطم فادرك ان القدوس اقبل ليعتمد .
 اشار الى الندماء ففتحوا طريقاً في وسطهم ليظهر العريس بالجلال والبهاء
 تجاه كل الشعوب . سارع يوحنا الامين وبشر العروس الحرة بالفسادي
 واستدعي العفيفة لتشهد مولاها . وكأنه قال لها : يا ابنتها البيعة اني قد
 خطبتك لهذا العريس بادىء بدء وبه كنت احثك ان تنيطي رجاءك
 منذ وافيت . هذا هو الحمل الذي قدم من تلقاء نفسه للذبح . وبينما كان
 يوحنا يرشد عروس الملك ويعلمها ، اذا بداود صناجة الروح القدس قد دنا
 واندفع يرثم هكذا : اسمي يا ابنتي وانظري واصيخي لكلماتي السنية هذا هو في
 الحقيقة مولاك فادني وا مجدي له ولا يخامر نك شك في القادم اليك .
 فعلمت الكنيسة من يوحنا ومن داود . وآمنت ان القادم هو العريس خطيبها
 فدنت ووقفت لترى عماده وتنتظر صموده من الماء حتى تخر له ساجدة
 دنا المسيح من يوحنا ليعتمد فرأى يوحنا ربه الناري وكف عنه
 يده . انحنى امام الابن وقال : انا المحتاج ان اعتمد منك لانك قدوس .
 اياك كنت انتظر فاستودعك امر العماد اليك كنزك فدعني استريح هنيهة .
 منابك نبت اذان الرئاسة ليست من شأني . فتول وظيفتك لانه لا
 سلطان لي على ولايتك . ان الملك لا يحوز السلطة من الفقير المتسول
 بل انما هو الذي يولي الوظائف ويمنح التولية . فالبشر قاطبة بك
 ينالون الغفران . والحبرية تخصصك لانك رئيس الاحبار . والملوك
 ايضاً منوط بك لانك انت تتوج الملوك . والقداسة منك تتصل

الى البشر . والكهنوت متعلق بك لانك ضابط العالم يمينك
 فقال ربنا ليوحنا : اني بحاجة ماسة الى امر واحد فقط وهو : اني
 افتش عن آدم الضائع وانشده حتى اجده . دعني انزل في طلب آدم الصورة
 البهية فاذا ما صادفته قرت عيني وحزت غايتي . اني وافيت لافتش عنه
 بدقة لان في ضياعه وفقده خسارة جسيمة . ان نعمتي التي نددتني الى
 الميلاد هي التي اضطرتني الى العباد . ان مستودع المعمودية ارحب من
 مستودع مرثيم . فلو امكنك ان تكفيني مؤونة الحليب الحميم وتجعلني في
 غنى عن الرضاعة ، لساغ لك ان تصدني عن النزول الى النهر . ولكن بما اني
 سلكت طريق سائر المولودين ووافيت ، فلا بد من ان اكل العباد واعود
 عند ذاك انقبض يوحنا حياة وخاف . وارتعب من ابن الملك
 وقال : فديتك ربي اني لا اجسر على الدنو منك . وانى يمكن للهشيم ان
 يضع يده على اللهب . لست في حاجة ياربي الى الاعتماد . ولست
 في حاجة الى ان تأخذ من هنا العدة للقتال . بادر وارحل ورد الغنيمة
 التي غادرت مملكته . العباد لا يزيد شيئاً البتة فعلى م تسعى سعياً حثيثاً
 لتنزل وترتحمض

فأجاب ربنا وقال : اكفف واعلم انك لا تزيدني شيئاً بعمادك .
 لكن الماء في حاجة الى الرأفة والتعطف لئلا يزيد . لم انحدر الى الينبوع
 لاخذ . كلا بل بغيتي ان اصوغ سلاحاً قوياً للمحاربين . اني اروم ان
 امرن الناس على الحرب والقتال . اني نازل الى المعركة كرئيس الجنود
 اولاً لا كون في ذلك مثالا للجنود التي تتبعني . فاذا ضللت السبيل الذي

باشرته اوحدث عنه ووافيت . لحاد عنه ايضا مثلي جميع الذين يتبعون
 آثاري . وإلّا لم يتدرعوا قوتي من الماء ان يصارعوا مصارعة الابطال البواسل
 وطيس الحرب وشدته . اني أأحذر البشر الى خريج الماء . لا جعلهم احياء
 يوم الانبعاث والنشور . فاكفف وتعال عمدي لان العالم مشرأب
 الى ان اجدده انا . الا يا يوحنا كف عن السؤال واصمت . واياك
 والبحث عما لا يعنيك . هلم ضع يدك فقط على راسي ولا تبس بيذت
 شفة . فان للاب وحده ان يقول ما يشاء عن ابنه . ابسط يدك وامددها
 اليّ مجازاً

فخاف ابن العاقر واعتزته الحيرة . ودنا منه مرتعداً وسجدله شاكرآ .
 وافى القدوس ووصل الى الماء وانحدر ليعتمد واضطربت ناره بين اللهب
 وشعلتها . رقص النهر في حوض المعمودية الطاهر . كما رقص يوحنا في
 مستودع الإشعاع مرحباً . بمولاه . اشتعلت المياه بروق اللهب لان النار
 الحية وافت لترتحض فيها وتعتمد . الجمره النارية انحدرت الى ينبوع
 لتغتسل وانبتقت ثمّ لهبة قداستها . انذهل العلويون وتعجبوا من انغماس
 الالهة في الماء . امتزجت المياه والاشعة وانقد النهر بالبهاء اللامع
 المستقر فيه . خيمت الامواج الجارية كالقبة . واكتنفتها بروق اللهب من كل
 صوب . بانحدار الابن القدوس الى العباد وهو غير محتاج تأجيج في كل
 ناحية سناء بهي وطاف بابهة بابن الملكوت . طارت سحب نوريه من
 الاقطار وتألّبت هناك لتصنع خدرآ للختن البهي الذي وافى ليعتمد . مدّ
 الآب وبسط فوق الفلك ستوراً انيقة . من البهاء والمجد والبروق العجيبة

والسحب الغريبه . احاطت النهر الوان عجيبة غير محسوسة زغبة ان
يزيد عرس ابنه الوحيد حفاوة . شق السماء ورفع صوته بشدة وقال :
هذا هو ابني الحبيب حقاً . طار الروح من لدن الاب بنوع غريب .
وارفّ وانحدر واستقر وثبت على حبيبه . اتشح الروح حلة حمامة وديعة
من جنس الطيور . واتى ليشهد بوداعة وبساطة نظيرها للابن الحقيقي . غدا
الروح اصبعاً للآب فاشاربه قائلاً : هذا هو ابني الحبيب لا ترتابوا في مجيئه
ثم ان الناموس اشترع اقامة شاهدين لان الشاهد الواحد لا تقبل شهادته
ولو كانت حقاً وعليه فالآب والروح كلاهما شهدا للوحيد

فالكنيسة عروس النور انذهلت لدى مشاهدتها الملك العريس . الذي
باعتماده التقى الصلح والسلام بين السماء والارض . فاوفدت في طلب داود
قيثارة الروح ليوافي ويغني لها اغاني تصلح لعرسها وكانها قالت له : هلم يا
ابن يسي واظهر لي سبب اضطراب النهر واشرحه لي واوضح لي القوة
التي اضطرت اللجج الى الرعة والفزع ما هو هذا الصوت الهابط من فوق
الى اسفل وعلى م البروق المتلبدة تضرع في الفلك ؟ اهتف يا داود ورنم
ترانيم التسبيح قدام العريس قائلاً : رأتك المياه يا الله رأتك المياه ففرغت .
وارتعدت الغار سكبت السحب المياه ورفعت الغيوم الاصوات (مز ٧٦ :
١٦)

دنا يوحنا ووضع يده على اللهبة . وارتعبت صفوف الملائكة واركنت
الى الفرار . انذهلت الملائكة انذهالا لا مزيد عليه لما رأوا القش
داخل الجرة ولا يحترق . تحير العلويون عندما شاهدوا ثم العلامة الغريبة

المرعبة ورأوا ان اليد اللحمية لم يؤذها الالهيب . السرافيون محجبون وجوههم عن لهيبه . ويد الطين المجبول موضوعة فوق هامته

انه لا امر عظيم ان الذي تنهابه الناريون عمدته يمين يوحنا ابن العاقر . السموات منشقة والآب يصيح وينادي حبيبته والروح يزهو وهو واقف ليشهد للوحيد . لم يتكلم سبحانه اذ ذاك بواسطة ملاك . ولم ينذر بقم احد الملائكة النار بين . لم يستمر كلام احد العلويين او صوته . بل تكلم وهو الازلي سبحانه عن وحيدته . لم يستنكف اللاهوت الجزيل السموان يرى ابنه لابسا الجسد غائصا في الماء . لم تستعقر العظمة لما انحدرت حبيبها الى العباد . لانه قصد بذلك خلاص البشر

فهذا ما حمّله عزّ شأنه على المجيئ الى العباد . وذلك لكي ينتهي فيه امر وضع يد الاحبار ويصدر منه . على ان الآب استودع الى موسى وديعة في الجبل . واوصل تلك الوديعة الى ابنه اذ اخذها بالماء من يوحنا . تسلسل وضع اليد وتعاقب في سبط لاوي حتي جاء شبل ليث يهوذا ونزعه عنه . فاض قدس الهي على جبل سينا وطفح . حتي وصل الى يوحنا فافاضه على فاديننا . رام ربنا بادى ذاتي بد . ان يكمل الغاية التي من اجلها وافى الى الارض . لئلا يشرّد عن الطريق كالغريب . فالخبرية التي تعاقبت وتابعت على سبط هرون اذاعها مخلصنا في العالم بواسطة رسوله

الكتاب المقدس

بقلم الاستاذ الفاضل السيد جرجس الخوري ايوب

التوراة واسفار العهد القديم — قدمية الكتاب المقدس وعناية اليهود به —
انصار هذا الكتاب وانتشاره في العالم — كتابته في اقدم ازمانه — شكوك
المنكرين واقوالهم — تفنيد اقوالهم بشهادات الآثار القديمة المكتشفة

تمضي الامم، وتموت اللغات، ويتغير العالم، واما الكتاب المقدس
فلا يتغير ولا يموت، بل يظل حياً خالداً رغم كل منكر ومعتل. ان
انتشار الكتاب المقدس في سائر انحاء العالم مكتوباً في مئات من اللغات
الحية هو اقوى دليل على انه اعظم كتاب ظهر في العالم

ولما كان كثيرون من المسيحيين انفسهم لا يعرفون ماذا نعني بالكتاب
المقدس رأيت ان ابين لهم ذلك اولاً مبتدئاً من كلمة توراة

التوراة كلمة عبرانية معناها الناموس. وكانت اليهود تطلق هذه
الكلمة على اسفار موسى الخمسة. لانها تشتمل على الشرائع والطقوس التي
اعطاها الله اياها على يد موسى في طور سيناء. ثم ان التوراة مع سائر
الاسفار القديمة التي كتبت بعدها يطلق عليها ايضاً اسفار العهد القديم.
واما قولنا الكتاب المقدس فلا نعني به التوراة وحدها. ولا اسفار العهد
القديم فقط. بل اسفار العهدين معاً. القديم والجديد

ونعني باسفار العهد الجديد الاناجيل الاربعة مع سفر اعمال الرسل
وسائر الرسائل

ان قدم اسفار العهد القديم اسر مسلم به . وتسيطوس المؤرخ الروماني المشهور الذي كان في ايام السيد المسيح ذكر في تاريخه ان كتب اليهود قديمة جداً . فمن نعرف ان اقدم كتاب تاريخي هو تاريخ هيرودوتس الذي كان قبل الميلاد باربع مئة سنة . وان هذا التاريخ يحوي كثيراً من الخرافات والمستحيلات . واما اشعار اوميروس وهسيودوس فهي قبل ذلك بمدة لا يمكن تحقيقها . والذين بالغوا في قدميتها جعلوا اوميروس في ايام اشعيا النبي سنة ٧٠٠ قبل الميلاد . وجعلوا هسيودوس في ايام النبي ايليا سنة ٩٠٠ ق . م . على ان العلماء لم يتفقوا على وجود هسيودوس حقيقة

ولقد كان العهد القديم محفوظاً عند اليهود في كل عصر بكل اعتناء واحترام وحرص لا يزيد عليه حتى انهم كانوا يعرفون بالتحقيق كم عدد الاسطر والكلمات والحروف من كل نوع في كل الكتاب . ويعرفون ايضاً كم مرة يتكرر كل حرف في كل سفر من الاسفار

إن لهذا الكتاب الكريم انصاراً يؤلفون له جمعية خاصة تعمل على طبعه ونشره وترجمته . وقد ترجم للان الى اكثر من ست مائة لغة . وبلغت نفقات هذه الجمعية في السنة الماضية ما يزيد على اربع مئة الف جنيه . ومتي عرفنا ان ما توزع منه وما يبع في مختلف اللغات في سنة واحدة بلغ خمسة ملايين نسخة نعلم مقدار اهميته ومبلغ الاهتمام به

ان الكتاب المقدس الذي نقرأه في هذه الايام مطبوعاً باحرف جليلة على ورق صقيل كتب في زمان لم يكن فيه ورق ولا مطابع . وان اعظم الامم رقياً وتقدماً في الزمان القديم كانت تكتب مؤلفاتها على قطع

من فخار او ورق نبات . ثم عَلَى عظام الحيوان وجلود الغنم
لقد كثرت شكوك الذين لا يؤمنون بالله وتعاضم انتقادهم عَلَى هذا
الكتاب فقالوا ان المدن والملوك المذكورة في العهد القديم لا اصل لها .
ولكن شاء الله تعالى ان يكذبهم فبعث تلك المدن القديمة من رسمها .
وظهرت آثارها من قصور شاهقة ومكاتب واسعة واروقة عظيمة مبلطة
بالرخام ومزدانة بصور الملوك العظام الذين ذكرهم الكتاب المقدس . ثم عادوا
فقالوا ان هذا الكتاب يصف الاشياء على غير ما كانت وان الامم في
الازمنة القديمة كانوا جهلة وغير مهذبين وان موسى نفسه الذي يقال
انه كتب الاسفار الخمسة الاولى من الكتاب لا دليل على انه كان يعرف
القراءة والكتابة . فرد عليهم اهل الكتاب ان الكتاب المقدس نفسه يذكر
صريحاً ان المصريين كانوا علماء وحكماء وان موسى تهذب بكل حكمتهم
لانه كان ابناً ريبياً لابنة فرعون

في سنة ١٧٩٩ اكتشف ضابط افرنسي من جنود نابليون حجر
رشيد الذي هو اليوم في دار الآثار البريطانية . وهذا الحجر من رخام
اسود وعلى جانبه الاملس منقوش عدة سطور باللغات القديمة . الكتابة
العليا باللغة الهيروغليفية . وهذا النوع من الكتابة كان خاصاً يكتب في
احوال خاصة . والوسطى باللغة المصرية العامة التي كانت مستعملة في ذلك
الزمان . والسفلى باليونانية القديمة

واللغة اليونانية القديمة وان يكن فهمها اصبح صعباً فان كثيرين من
العلماء يقرأونها ويفهمونها بسهولة . وبعد البحث والتدقيق والمقابلة بين

اليونانية المعروفة لدى العلماء والهيروغليفية المجهولة اذ ذاك تمكنوا من قراءة تلك اللغة الميتة المندثرة . وصار حجر رشيد مفتاحاً لاسرار اللغة المصرية . القديمة الخاصة والحديثة العامة

اننا عندما نقرأ الكتابات المنقوشة على الهياكل والقصور نجد ان وصف الكتاب المقدس لها في غاية الدقة والضبط . فلباس الشعب وطعامه وطريقة مخاطبتهم للملوك وكيفية جنازاتهم واصطلاحاتهم الخاصة عن النباتات والحشرات واسم نهرهم المشهور ، كل ذلك مذكور في الكتاب بغاية الضبط والتدقيق . وان ذلك لاعظم بزهان على اعتناء موسى التام في كتابته عن ارض ميلاده

ان امماً كثيرة غير الامة المصرية ذكرها الكتاب وارتاب المتقنون في صحتها . فقالوا ان نينوى وبابل وان تكونا مدينتين قديمتين تعرف كل منهما باسمها غير انه لا احد يعرف عن ملوكها الذين ذكرهم الكتاب المقدس مثل سنجاريب الذي صعد الى اورشليم ورجع مدحوراً . ونبوخذ نصر الذي اخذ دانيال في جملة الاسرى من الاسرائيليين . ومثل احشويروش الذي ملك من الهند الى كوش (بلاد الحبشة) . ولا بد ان يكونوا بخلاف ما وصفهم به العهد القديم لانهم كانوا في ازمنة بعيدة جداً منا . ولكن رجال البعثات العلمية لاكتشاف الآثار القديمة قد فتشوا عن آثار تلك المدن . ومدينة نينوى التي كانت مطمورة تحت تلال كبيرة من الاتربة منذ اكثر من الف سنة ظهرت الى عالم الوجود مرة ثانية بقصورها الفخمة وابنياتها العجيبة . ورأى رجال تلك البعثات اسماء الملوك الاقدمين ورسومهم على

الحيطان بمناظرهم ووجوههم العابسة . وما زالوا يتقبون حتي فكوا تلك
الطلاسم وعرفوا ماعلى الحوائط من الاسرار . وظهر لهم سنحاريب وتغلث
فلاسر المذكور في سفر الملوك الثاني ص ١٥ ع ٢٩ وامرحدون المذكور
في الملوك الثاني ايضاً ص ١٩ ع ٣٧

ثم عاد المنتقدون فقالوا ان مصر واشور كانتا امتين عظيمتين في زمان
موسى غير انه لم تكن بينهما صلوات الا في وقت الحرب . فلغاتهم وكيفية
كتاباتهم متباينة . وافكارهم وآراؤهم متناقضة . وان ما قاله الكتاب المقدس
عن العلاقات بينهم كان خطأ محضاً

ولكن عاد الله فاظهر لهم خطأهم مرة اخرى . فحدث مرة في اواخر
القرن الماضي انه بينما كانت امرأة فلاحه مصرية تمشي بين خرابات مدينة
مصرية قديمة بنيت قبل موسى . وفوقها قام تلال من الرمال اذ اصطدمت
قدمها فجأة بشيء متحجر في الرمل فنظرت اليه ظانة انه حجر . ولكنه كان
قطعة من فخار قديمة مستطيلة كالقرميدة عليها علامات غريبة اشبه
بالنقش والكتابات . فتعجبت منها كثيراً لانها ما رأت في حياتها شيئاً مثل
هذا . فاخذتها الى ذويها وهؤلاء حفروا في تلك الرمال ووجدوا ملء
عدل من امثال تلك القطعة . ولكن تاجر العاديات لما رآها هز رأسه
ليومهم انها ليست بذات قيمة كبيرة . واشتراها منهم بثمان بنجس . ثم حملت
الى لندن وباريز

فانكر العلماء مرة اخرى انها وجدت في مصر لان الكتابات التي عليها
كانت اشورية وبابلية والمصري لا يفهم حرفاً منها . ولكن هذه الاشياء

قد وجدت حقيقة في مصر . ومن هذا تبين ان المصريين في زمان موسى كانوا يقرأون ويكتبون لغات اجنبية كما نقرأ اللغة الافرنسية واللغة الانكليزية مثلاً

جاء في التوراة ان فرعون اضطهد بني اسرائيل وعاملهم كالاسرى وانهم بنوا له مدينتين هما فيثوم و رعسيس . ومخازن كثيرة . غير ان اعداء الكتاب شكوا بوضحة قول التوراة . وظل الناس في حيرة الى اواخر القرن الماضي . وفي سنة ١٨٨٤ اعلنت الارض سرّاً من اسرارها المكتومة فيها ووجدت اطلال مدينة (فيثوم) مطمورة في الارض . وظهرت بقايا المخازن العظيمة المبنية من اللبن المخلوط بالتبن . كما ذكر الكتاب في الاصحاح الخامس من سفر الخروج . ومختومة بخاتم ذلك الملك الظالم فرعون (رمسيس الثاني) . وبعض تلك البقايا توجد الان في المتحف البريطاني

(البقية تأتي)



نحن في حاجة الى الاعمال	لا الى زخرف من الاقوال
والى نهضة تعيد لنا المجد	وسعي الى بلوغ الكمال
والى قصد كالبحار بعيد	والى عزم ثابت كالجبال
ليس في بدء المرء بالشئ خير	انما كل الخير بالاكمال
والى وحدة نكون بها في	مأمن من تهدم وانحلال
	« الزهاوي »

اقدم الكتب في العالم

مقدمة : ان تاريخ الادب يرتقي عهده الى ازمة بعيدة سبقت ابتداء الكتابة . والرقص هو اقدم ما عرف من انواع الفن . فقد كان الانسان الاول يرقص طرباً حول نار محلته الحقيمة بعد انتصاره وجزءه رأس عدوه وهو يصبح هاتفاً في اثناء رقصه . ثم اخذت هذه الصيحات والزعمات تناسق تدريجياً حتى طابقت حركات الرقص . وهكذا نظم اول نشيد حربي

ولما شعر الانسان بضرورة العبادة للاله ألقت الصلوات ونظمت الاناشيد الدينية فتوارثتها الاجيال وكل منها اضاف اليها شيئاً . وما زال الانسان يتدرج في سلم الحضارة حتى وجد نفسه مضطراً الى ايجاد طريقة يدون بها افكاره . فابتدع الكتابة مسوقاً اليها بحكم ضرورات قصوى اهمها اضطراره الى تدوين امور كان يتهددها خطر النسيان ، ورغبته في مراسلة اصحابه البعيدين عنه ، ثم الحرص على مقتنياته وذلك بنقشه شارات خاصة عليها . وبعد ان تعلم الكتابة لغايات نفعية بحتة استعملها لتخليد اناشيده الحربية وصلواته الدينية . ومما لا شك فيه ان الذين تعلموا الكتابة في بادئ امرها من الاقوام القديمة كانوا قلائل واقل منهم الذين كانوا يقرأون المدونات

كانت الكتابة في اول عهدها عبارة عن نقوش وخدوش غير متناسقة ترسم على الصخور . ويغلب على الظن ان هذه الكتابات او

النقوش الصخرية كان يصورها الكاتب أولاً ثم يحفرها حفارٌ مجهل معانيها على الأرجح . وما عثم ان شرع الانسان في الكتابة بالقصبه على قطع من الآجر المشوي . وقد عثر السرهنري لا يارد في كلذو على نماذج من هذه الكتب الطينية . منها كتاب محفوظ في المتحف البريطاني وردت فيه حكاية الطوفان . ويقال ان هذا الكتاب هو اقدم نموذج للكتابة فقد كتب حوالي سنة ٤٠٠٠ ق . م

الكتب والاداب في بابل واسور : كتب الكلدان الخط المسماري بقصبة مربعة الرأس من الشمال الى اليمين ، والحرف المسماري كان يتألف من اسفين واحد او عدة اسافين ولذلك عرف بالاسفيني ايضاً . كان الكتبة الكلدان يتقاضون رواتبهم من البلاط الملكي ويراققون الملك عند خروجه الى الحرب ليدونوا اسماء المدن المقهورة وعدد القتلى من الاعداء ومقدار الغنائم مبالغين في وصف بسالة الملك . وبالاجمال فقد كان الكاتب البابلي ركناً مهماً من اركان حاشية الملك . وكهنة الكلدان الذين كتبوا الآداب الدينية كانوا يتقاضون ايضاً رواتبهم من الخزينة الملكية . وعدا عما خلفه لنا البابليون من المدونات الحربية والانشيد الدينية فقد عثر المنقبون على الواح بابلية من الآجر تبحث في الزراعة والتنجيم والسياسة ويقال ان هذه اللوح التي اكتشفها لا يارد وغيره من علماء الاشور يولوجيا هي من بقايا مكتبة نينوى التي اسمها سنحاريب المتوفي سنة ٦٨١ ق . م

الكتب والاداب في وادي النيل : ان الآداب المصرية تلي الآداب

البابلية في القدم . والكتب المصرية كتبت على ورق البردي بقصبة مصنوعة من سوق النبات او من الخيزران . واقدام الكتب المصرية المعروفة هو كتاب الموتى الذي كتب في اثناء تشييد الهرم الاكبر . توجد منه نسخة في المتحف البريطاني . هو يحتوي على ابتهالات وتسابيح وصلوات الى الالهة مع وصف للتجارب التي كانت تنتظر نفس الراحل في العالم المقبل وتحليل مسهب لحياته الماضية وللحكم الاخير على حياته المقبلة . فهو اشبه شي بكتاب الطقوس . كان بوضع منه نسخة مع الميت كمرشد امين للنفس في رحلتها الى العالم الاخر . وعلى هذا فبائعوا لوازم الموتى المصريون هم اقدم باعة كتب عرفهم التاريخ

ازدهر الفكر الادبي في مصر في الهياكل فكان بين آلهة المصريين الكثيرة اله خاص بقاعة الكتب يدعى (توت هر ميس) . ومع ان معظم النزر القليل الذي وصلنا من الآداب المصرية هو ديني فقد وجدت عند المصريين القدماء آداب البلاط وآداب شعبية موافقة من حكايات العامة وفي القرون التالية انشأ المصريون آداباً واسعة تحتوي على مؤلفات في الدين والاخلاق والحقوق والبيان والحساب وعلم المساحة والهندسة والطب وكتب في الاسفار وقصص كثيرة . على ان الزمان لم يبق لنا الا القليل من هذه الآداب ويرجع انه لم يكن من اثر الآداب المصرية القديمة على رفوف مكتبة الاسكندرية التي كانت يونانية بمجة

وعدا عن كتاب الموتى الآنف الذكر فهناك كتاب مصري آخر يدعى « حكم فتاح هرتب » وهو اعتق كتاب في العالم باق الى ايامنا وفتاح

هو تب هذا ولد في ممفيس وعاش حوالي سنة ٣٥٥٠ ق . م
ومتى علمت ان هذا الكتاب الفريد المتناهي في القدم قد كتب
قبل موسى وقبل كتاب (التقيدا) الهندي بالفي سنة امكنك ان تتصور عمر
الكتاب الطويل . فهو اقدم من كتابات هوميروس وامثال سليمان بالفي
وخمسائة سنة وقد كتب على قطعة من البردي لم تزل محفوظة في المكتبة
الوطنية في باريز

الكتب والاداب في الصين : كتبت الكتب في الصين قبل بدء
الآداب الاوربية بمئات من السنين . غير ان واضع اساس الآداب
الصينية وفلسفتها الادبية هو كنفوشيوس الفيلسوف الصيني العظيم الذي
ازهر قبل المسيح بخمسمائة سنة . دونت الكتب في الصين على الواح
منسوجة من خيوط الخيزران صورت الاحرف عليها بقصبة حادة احياناً
وفي احيان أخرى كانت ترسم الاحرف رسماً بالحبر الهندي . وكتبت ايضاً على
الحرير ثم صنع الورق عندهم نحو سنة ١٠٠ ق . م . وعرفت عندهم الطباعة
بعد المسيح بزمان قليل فطبعوا في بادئ الامر بقوالب خشبية كبيرة ثم
باحرف مطبعية منفصلة وذلك قبل اختراع الطباعة في اوربا بثلاثمائة
سنة

ان الادب الصيني القديم كان اخلاقياً . اي عبارة عن حكمة
تقليدية في السلوك كتبت ليعيش بها الناس حياة سعيدة في هذا العالم ويعدوا
عدتهم لحياة احسن واهناً في العالم المقبل . وكان للكاتب الصيني مكانة
عليها ومقام محترم بين مواطنيه . الا ان في صدر القرن الثاني قبل المسيح

اصدر الامبراطور (چي هوانغ في) امراً باحراق كل الكتب مستثنياً منها التي تبحث في الطب والزراعة . وقد كان عمله هذا افظع واعنف ضربة عرفها التاريخ في سبيل اخماد الروح الادبية . غير ان كثيراً من هذه الاغاني القديمة كانت قد حفظت غيباً يتناشدها الحفاظ . فبعد موت هذا الامبراطور الطاغية عادوا فدونوا نصوص هذه الآثار . والكاتب الصيني لم يكن يأمل رجاء مادياً من انتشار كتبه بين الناس بل كان يعتمد على الراتب الذي كان يتقاضاه من خزينة الدولة . ولم يعتبر ويحترم الكتاب في حكومة كاعتبارهم في الصين . ويجدر بنا ان نذكر بهذه المناسبة ان من اقدر الكاتبات في تاريخ الآداب امرأة صينية اسمها (بان چاو) كتبت في التاريخ في فجر المسيحية

ان الادب الصيني القديم هو غاية في السعة والشهرة لدرجة ان الادب الصيني الحديث ليس الا سلسلة من التفاسير لتأليف المؤلفين القدماء . وقد كان للكتابة القدماء عندهم التأثير الكبير في الحياة القومية حتى جعل الصينيين من اشد الامم احتفاظاً بالقديم وبلغ من اعتبار الصيني الزائد للتقاليد القديمة انه عدّ ابراز ادب حديث ينافس الادب القديم وقاحة وبدعة في الادب . وقد حال اخلاصهم هذا لكتبهم القدماء دون تطور اللغة الصينية . فبقت كما كانت منذ فجر التاريخ

الكتب والاداب عند الهنود واليابان : ان كتب (الفيدا) الهندية وهي الكتب المقدسة عند الشعوب السنسكريتية كتبت قبل المسيح

بألف سنة على الأقل . وقد عاش بوذا في أواخر القرن السادس قبل المسيح
فنشأت من تعاليمه آداب هندية دينية واسعة كتبت بعضها على جلد
مدبوغ وبعضها الآخر على ورق النخل المستحضر . ولم يكن آداب في
اليابان على ما نعلم إلا منذ ألف سنة تقريباً . ففي اليابان كما في الصين
واليونان سبق الحفاظ الكتب المكتوبة بقرون عديدة

الكتب والآداب عند اليونان : اخذ اليونان الكتابة عن الفنيقيين ذلك
الشعب التجاري النشط الذي سكن افرقية الشمالية حيث أصبحت عاصمته
قرطجنة أول عاصمة تجارية في العالم . وعن المصريين أخذوا فكرة تأليف
الكتب . وقد ظهرت الأحرف الهجائية عند اليونان في القرن الثامن قبل
المسيح . قال العلامة جيفون : ان القراءة والكتابة كانتا تعلمان في
بلاد اليونان في سنة ٥٠٠ ق . م وقد وجدت مدارس للبنين في ذلك
العهد في جزيرة (خيوس) وكانت الامية تعدّ عاراً في نظر العامة .
وقال ايضاً : ان التهذيب عند اليونان في هذا العهد كان عبارة عن معلومات
تجعل صاحبها قادراً على ضبط الحسابات ومراسلة أصحابه فقط . ودعي الحفاظ
اليونان الذين عاشوا قبل اختراع الكتابة بالمطربين (Rhapsodists)
وكان من عادتهم ان يطربوا السامعين في الخلاء بأشعار الهوميروية
منتقلين من بلدة الى أخرى على ما تفعله جوقات التمثيل في عصرنا الحديث
وكانت معيشتهم متوقفة على الأشعار التي كانوا ينشدونها « للبحث صلة »

عن الانكليزية

شكري محي

ميثاق كيلوج

عهد السلام على الارض

ايها الساعي الى نشر السلام
 إن هذا السعي محمود السرى
 ليت هذا الحلم يوماً صادق
 ونرى الحرب التي كانت لها
 وقفت بعد رجاها وقضى
 اين هذا اليوم تغدو خبراً
 ونرى في آلة الحرب وقد
 ونرى الناس اذا ما شقهم
 ليت هذا اليوم يمحو في غد
 من قديم كرع الناس الدما
 وقديماً عشقوا الحرب وما
 فهي في كل زمان نارها
 رغم ما في حوضها من محن
 ما اثار الحرب الا طمع
 وهو طبع في الورى لا يستحي
 فاذكروا هذا لكيلوج فما
 انني ادعو له . اما اذا
 حبذا المسعى ويا نعم المرام
 لو قضى حقاً على روح الخصام
 فنرى الصبح وقد طال الظلام
 من قديم انفس الناس طعام
 خلق الصفح عليها والوثام
 عنده صورة رمع وحسام
 فتكت آلة حرث وسلام
 حادث مروا به مرة الكرام
 عبرة الماضي بكف الابتسام
 هل تراهم آنسوا فيها مدام
 زال هذا شأنها بين الانام
 في انقاد ولها فيه مقام
 تنشر البؤس واهوال جسام
 ينكر الحب ولا يرعى الذمام
 من لسان الحق او يخشى ملام
 سعيه الا كلام في كلام
 لم يوفق فعلى السلم السلام
 عن « مجلة السيدات والرجال »

الوصايا العشر للمعلمين

- (١) لا توجه عنايتك الى شيء خارج قاعة الدرس
- (٢) لا تنظر الى الاطفال الذين تقوم بتعليمهم كما تنظر الى الدمى او الاحجار الصماء ولا تصنع لك تمثالاً منهم لانهم مخلوقات حية يجري الدم في عروقهم وتدب الحياة والحركة والفهم والذكاء في نفوسهم فتعاون معهم ودعهم يتعاونوا معك واطلق لهم عنان الفكر فيفكروا ويعملوا
- (٣) لا تملأ الفرقة صياحاً منادياً اسماء تلاميذك في حدة وغضب لان هذه الاعمال الصبيانية تؤدى الى ضياع كرامتك بين طلبتك
- (٤) حافظ على شعور تلاميذك واعمل ما يجعلهم جذلين سعداء
- (٥) « لا تقتل » كل محاولة يأتيها التلميذ لتساعده على التفكير ولا تخمد انفاسه اذا ما حاول التعبير عن فكرته وآرائه مهما ظهرت لك هذه الآراء سخيفة ساذجة
- (٦) « قدس » يوم الراحة الاسبوعي ولا تنهك فيه قواك او قوى تلاميذك
- (٧) « لا تسرق » اوقات الفراغ المخصصة للراحة في تصحيح الاوراق بل حافظ على هذه الاوقات وخصص زمناً معلوماً لتصحيح هذه الاوراق غير اوقات الراحة
- (٨) « لا تشهد شهادة زور » في حق تلاميذك بل كن عادلاً بينهم صادقاً معهم

(٩) « لا تطمع في مرتب جارك » « ولا تحسد ملابسه أو ثروته
أو طريقته في التدريس » بل جد واجتهد ومهد سبيل النجاح لنفسك
(١٠) ابتسم ولا تحزن ولا تغضب اذا امطرت السماء وملاً التلاميذ
الغرفة بالافذار ولا تصخب اذا سقطت نقط المداد على الارض
رغم ارادة التلميذ ولا تلعن السماء اذا هبت الريح فخبطت النوافذ والابواب
ولا تيأس أو تحتد على التلاميذ اذا لم تكن اجاباتهم حسنة امام الزائرين
الذين دخلوا حجرة الدرس فجأة مع الناظر بغير اذار

عن « مجلة التربية الحديثة »



سرعة السيارة

نشرنا في السنة الماضية ان اعظم سرعة بلغت بها السيارة كانت ٢٠٦
اميال في الساعة وقد قام بهذه التجربة المخطرة الكابتن ملكولم الانكليزي
وما عثم ان خسر الانكليز بطولة السرعة في العالم . فقد اختطفها منهم
الامير كان وبنية الميجر سيجراف الانكليزي ان يستعيد هذه البطولة بتجربة
خطرة هي على حد الفصلين اما نجاح باهر او موت محتم . وسينطلق على
سيارة بقوة ٩٠٠ حصان ينتظر ان تقطع ٢٤٠ ميلاً في الساعة اي اربعة
اضعاف سرعة الطائرة أو بسرعة اربعة اميال في الدقيقة وقد سبق لهذا
البطل ان قطع ٣٠٣ اميال في الساعة وعلى هذا فستدور العجلة ٢٥٠٠
دورة في الدقيقة

الشيطان والناسك^(١)

يحكى ان رجلاً تنسك وكان بالقرب من منسكه شجرة يؤمها
الناس للتبرك بها . فاستاء الناسك من ذلك العمل ووقف على قارعة
الطريق يرشد الخلق الى عبادة الله وينهاهم عن تقديم الاكرام الى تلك
الشجرة . غير ان مواعظ ذلك الناسك وارشاداته ذهبت ادراج الرياح
لان قاصدي تلك الشجرة كانوا يزدادون كل يوم غير مباليين بنصائح ذلك
العابد المصلح

فلما رأى الناسك انه فشل في مواعظه خطر له ان يقطع الشجرة
ويريح العباد من تلك العثرة . فحمل فأسه وتوجه اليها فاعترضه الشيطان
ونصح له بالاقلاع عن ذلك العمل . فأبى الناسك الا ان يتم قصده مهما
لكفه الامر فوقع بينه وبين الشيطان عراق دارت فيه الدائرة على الاخير
سقط الشيطان من شدة ضربات الناسك وادرك انه عاجز عن رده بالقوة
فسلم له صاغراً بقطع الشجرة

وبعد انتهاء المعركة قال الشيطان للناسك : انك غلبتني واصبح لك
الحق باستئصال الشجرة . ولكن ما قولك يا صاحبي بذهبين تناولهما كل مطلع
شمس اذا عفوت عن قطع الشجرة
فلما طنت اذن الناسك بالذهبين ارتضى عزمه وسأله عن يكفلهما له .

(١) اخذنا هذه الحكاية عن كتاب « المناهل » الذي اصدره حديثاً الاستاذ

جرجس الخوري المقدمي صاحب « المورد الصافي » الغراء

فاجابه الشيطان انا اكفلها لك فاذا لم تجدهما كل صباح تحت وسادتك
فالفأس لديك والشجرة مكانها فيمكنك قطعها

فلما سمع الناسك هذا الكلام قال في نفسه مالي (وتعريض عدلي)
فما انا بوكيل على الناس فليعبدوا ما يشاؤون . ثم انقلب راجعاً الى منسكه
ورقد تلك الليلة وفي الصباح وجد تحت وسادته ذهبين برأقين فسر بهنما .
وهكذا جرى الحال على هذا المنوال مدة ثلاثة ايام . كان الناسك فيها
يكحل عينيه كل صباح بالذهب الوهاج

غير انه في اليوم الرابع لم يجد شيئاً تحت الوسادة فقال لعل صاحبنا
الشيطان نسي اليوم فليعذر . وفي اليوم الخامس لم يجد الذهبين ايضاً
فاستاء من ان الشيطان نقض عهده وعليه نهض وقال لا بد من قطع
الشجرة . شجرة الضلال فحمل فأسه وقصدها فاعترضه الشيطان محاولاً
منعه فتبارزا فغلب الناسك على امره ووقع تحت خصمه فاستجار به طالباً
منه ان يعتقه فلا يس الشجرة بسوء فعفا الشيطان عنه

ولكن الناسك سأل الشيطان متعجباً كيف انه منذ خمسة ايام كان
هو الغالب والشيطان المغلوب واليوم قد عكس الامر فاصبح هو المغلوب
والشيطان الغالب مع ان قوته هي هي لم تتغير

فاجابه الشيطان منذ خمسة ايام كنت تشغل باخلاص لله تعالى
فغلبتني واليوم اصبحت تشغل لمجرد الذهب لنفسك فغلبتك

الحبشة

نشرنا في هذا العدد صورة جلالة النجاشي تفري بمناسبة تويجه امبراطوراً على الحبشة في السابع من شهر تشرين الثاني الفابر . وقد رأينا ان نأتي على بعض معلومات عن الحبشة وعادات اهلها تعريفاً بهذه المملكة الارثوذكسية لقرائنا الكرام « المحرر »

تقع بلاد الحبشة في افريقية الشرقية وتعرف بايثيوبيا . وهي مقسمة الى عدة مقاطعات او إمارات يحكمها امراء مطلقون يدعون رؤوساً لهم الصلاحية الواسعة في إماراتهم . وتبلغ مساحتها ٤٣٢٦٠٠ ميل مربع وعدد سكانها لا يعرف بالضبط انما يقدر بثمانية ملايين والبعض يوصلهم الى العشرة . وقد كانت على اتصال دائم بمصر وجزيرة العرب . فغزا قديماً بعض ملوكها مصر وحكموها وكذلك استولوا على اليمن وبقيت في حوزتهم ٦٧ عاماً . ومناخ البلاد على وجه الاجمال حار . ومحصولاتها وافرة جداً لخصب تربتها وكثرة امطارها . ومن اشهر محصولاتها القطن والنيل والموز وقصب السكر ونوع ممتاز من البن وانواع الحبوب والاثار والخيزران . والقطن ينمو فيها برياً ولا يزرعه احد وكذلك قصب السكر والنخل والكرم كلها تنمو في الجبال . والصناعة السائدة فيها هي الزراعة وتربية المواشي . والشغل في بلاد الحبشة يعد عاراً ولا يشتغل عندهم الا اهل الطبقة الحقيرة . وقد انتعشت فيها الحياة التجارية على عهد امبراطورها منليك الثاني الكلي القدرة كما يلقبونه الذي وطد الامن في البلاد بحكمته



جلالة النجاشي تفري امبراطور الحبشة
الذي توج في ٧ تشرين الثاني ١٩٢٨

وسطوته واعاد الى احضان الامبراطورية اعضاءها المتفرقة وحدودها القديمة . ومعظم تجارها من العرب والاجانب . وتقدر تجارتها بنحو عشرة ملايين دولار . وصادراتها تعادل وارداتها . وفيها كثير من المعادن كالذهب والفضة والحديد والفحم الحجري . ويستخرجون من الذهب كل سنة ما تعادل قيمته ٥٠٠ الف ليرة لا يصدر منه الا القليل . والاحباش ذوو لطف وكياسة وهم سريعوا الرضى وسريعوا الغضب . ومن عاداتهم انهم يأكلون اللحم نيئاً في حفلاتهم الرسمية ويشربون نوعاً من النبيذ المصنوع من العسل . ويطرون شعورهم بالدهن ولذلك تكثر في بلادهم الذباب وتفشى بينهم امراض العيون بكثرة . ومن التقاليد الدينية المرعية عندهم الى الآن احترامهم يوم السبت كما يحترمون يوم الاحد وعندهم اكثر من ١٥٠ عيداً في السنة . والقصاص . عندهم هو في اشد درجات الصرامة وعرش الحبشة هو من اقدم العروش المألكة في الدنيا لاتصال نسب الجالس عليه بالملك سليمان والملكة سبا ومن العادات المتبعة حين التتويج ان يعلن بسبعين لغة لقب النجاشي وهو : « ملك ملوك اثيوبيا ، الاسد الظافر بن يهوذا ، المنتخب من الله »

والكنيسة الحبشية فرع من الكنيسة القبطية تخضع لمطران ينصبه بطريرك الاقباط الارثوذكس . اسمها فرومنتيوس - ويسميه الاحباش « ابونا سلامه » - في اوائل القرن الرابع وهو اول اسقف ارسله البطريرك الاسكندري الى الحبشة فاتخذ اكسوم عاصمة البلاد يومئذ كرسيه له ولم يزل خلفاؤه يلقبون بمطارنة اكسوم والحبشة . ومن خصائص مطران

الحبشة ان يمسح الملك ويرسم الكهنة وقد اخذ نفوذ الكنيسة القبطية
يتهدده الخطر في الاونة الاخيرة على اثر وفاة مطران الحبشة الاخير وظهور
حركة جديدة ترمي الى الانسلاخ من جسم الكنيسة القبطية يثيرها
بعض اعضاء حزب الشيبة المتنورة . وقد دخلتها الرهبة عام ٤٧٠
فانتشرت فيها انتشاراً عظيماً حتى بلغ عدد الرهبان الموجودين اليوم نحو
١٢٠٠٠ والاحباش يكرهون المرسلين الاجانب كرهاً شديداً وقد ذهبت
سائر الجهود التي بذلها مرسلوا الكاثوليك والبروتستانت ادراج الرياح
ولم يتوفقوا الى استمالتهم . حتى ان جهودهم هذه هي التي اثارت سخط
الاحباش في القرن السابع عشر فطردوا اليسوعيين من بلادهم سنة ١٦٣٣
ومن اقوال احد امبراطرتهم : « ان الاوربيين يرسلون الينا اولاً مرسلهم
ثم قناصلهم ثم جنودهم »

ويتألف الجيش الحبشي من ١٥٠ الف مقاتل معظمهم من الفرسان
المشهورين بسرعة الحركة وينضم اليه هؤلاء عدد كبير من الجنود غير
المدربة في وقت الحرب . والاحباش كما يدل اسمهم عليهم خليط من
شعوب مختلفة وقد ساعد موقعهم الجغرافي على امتزاجهم بالهاميين والحميريين
والزنوج . وفي الحبشة عدد غير قليل من العرب المسلمين واليهود . واللغة
الرئيسية عندهم هي الامهرية لغة البلاط يتكلم بها اهل الطبقة العالية وهي
قريبة من الكيزية التي لم تزل مستعملة في الطقوس البيعية وهناك لهجات
ولغات تتكلم بها القبائل المختلفة التي تتألف منها البلاد

وعاصمة الحبشة اديس بابا ومعناها (وردة الورد) اسمها النجاشي

منليك الثاني سنة ١٨٩٢ تكون عاصمة ملكه يبلغ عدد سكانها من ٦٠ الى ٨٠ ألفاً ومن اشهر مدن الحبشة هرر وعدد سكانها ٥٠ ألفاً وقد كانت العاصمة قبلاً مدينة اكسوم في (تجري) المحتوية على كثير من الخرائب وفي القرون الوسطى انتقلت الى جوندار في مقاطعة (امهارة) ثم نقلت الى اديس بابا . وفي البلاد سكة حديدية واحدة تصل العاصمة اديس بابا بميناء (جيبوتي) وفيها خطوط تلفونية وتلغرافية . سنة ١٩٠٥ اسس فيها اول مصرف عرف بالبنك الحبشي . سنة ١٩٠٧ ادخل اليها النظام الوزاري وقوانين البلاد مأخوذة عن شريعة يوستينيان . واكبر موظف عدلي عندهم يسمى (نفَس الملك) والادارة فيها مطلقة غير ان النجاشي يستشير بمجلس الرؤوس احيانا

ومن اعظم ملوكهم الذين عرفوا حديثاً النجاشي تيودورس الذي كان على جانب عظيم من الشجاعة والبطش وهو الذي سجن القنصل الانكليزي وحاشيته فأرسلت الحكومة الانكليزية جيشاً سنة ١٨٦٨ تحت قيادة اللورد (نابير) لانتقاذ المسجونين فاحتل الجيش البلاد وكسر الملك امام عاصمته مجدلاً فانتحر الملك اذ ذاك بمسدس اطلقه على نفسه خوفاً من الوقوع في امراعدائه فخلفه الامبراطور حنا راس (تجري) وكان فاتر الهمة سقط في معركة مع دراويش السودان عام ١٩٨٩ فقطع رأسه وحمل على رمح الى الخليفة وتوج بعده منليك الثاني وكانت ايطاليا قد وجهت انظارها يومئذ الى بلاد الحبشة مدعية حمايتها . فحاربها النجاشي منليك الثاني سنة ١٨٩٦ وهزمها شرّ هزيمة وارغمها على الاعتراف باستقلال الحبشة التام في المعاهدة التي

عقدت في اديس بابا . وفي سنة ١٩٠٣ توفي منليك بلا عقب فخلفه احد اولاد اخوته المدعو ياسو (يسوع) وكان شاباً طائشاً ولما نشبت الحرب الكبرى وقف بجانب الاتراك وتظاهر بالاسلام فهاج الشعب عليه هياجاً عظيماً وخلفوه سنة ١٩١٦ وتوجوا ابنة منليك الاميرة زوديتو امبراطورة الحبشة تحت وصاية الرأس تفري ماكونين الذي تولى ادارة بلاد الحبشة ١٣ عاماً بالنيابة عن عمته الامبراطورة « زوديتو » فقام باعباء الملك احسن قيام حتى توج امبراطوراً في شهر تشرين الغابر

وجلالة الامبراطور تفري يعرف اللغة الافرنسية . وقد زار اشهر عواصم اوربا وادخل الحبشة في جمعية الامم وهو يسعى سعياً حثيثاً لنشر المعارف في بلاده . وقد عقد المعاهدات السياسية والتجارية مع حكومات اوربا . وفي مصر واوربا واميركا اليوم عدد من الطلاب الاحباش يتعلمون على نفقة جلالته واهم اصلاح قام به هو الغاء الرق المتأصل في البلاد . ولما زار القدس سنة ١٩٢٤ اهدى ديرنا صليبا من ذهب مع عدة غرائر من البن الحبشي . والتاج الذي توج به كان للامبراطور تيودورس . ويبلغ ثمنه على ما يقال مائة الف جنيه

—*—

المجلات

دخلت مجلة السيدات والرجال (مصر) في سنتها العاشرة . ومجلة التريية الحديثة (مصر) في سنتها الثانية . ومجلة فتاة الشرق (مصر) في سنتها الثالثة والعشرين ومجلة الكلية التي تصدرها الجامعة الاميركية في بيروت في عامها الخامس عشر فنرجو لجميع هذه الزميلات زيادة الرقي وسعة الانتشار

وقف في حقول الرعاة في تلك الكورة . . .

ارخى الليل سدوله ، وخلم من ظلماته حلة حالكة على الكون ،
فاستراح الناس من عناء النهار ، وعانق النوم ارواح البشر ، فسرت الاحلام
في رؤوسهم ، والتجأت الاطياف والعصافير الى وكناتها ، وانقطعت اصوات
صغيرها وتغريدها ، وتسلبط سلطان النعاس والذبول على كل ما في الكون من
نبات وحيوان وجماد ، ورقدت جميع المدن والقرى الواقعة في النصف الشرقي
من الكرة الارضية ، الا بيت لحم العظيمة بين الامصار ، بقيت ساهرة في تلك
الليلة حتي الصباح ، تعجب بمجموع الزائرين ، وتناجي نجوم السماء مستفسرة
عما رأت في تلك الليلة التاريخية ليلة الميلاد من البهاء والمجد

لقد انقضت مئات من الاعوام على ليلة الميلاد فذهبت اجيال وتلتها
اجيال ، ومرت الاحقاب تلو الاحقاب ، ولم يبقَ على وجه هذه البسيطة
احد ممن شهد وقائعها . ولكن القمر ملك الدجى المستوي على عرشه الخالد
الذي شارك الارض في افراح تلك الليلة الفريدة بسناء وهج ارسلة من نوره
العظيم ، لم يزل باقياً مع جنوده النجوم الزواهر المنتشرة في ارجاء الفضاء الواسع
رغم مرور الاجيال ، يرسل على الجموع المزدحمة في طرق بيت لحم الضيقة
كل سنة نوره البهي الذي كان يضيء ارجاء مغارة بيت لحم لما تبسم ثغر
الوجود للمليك السلام

في طرق بيت لحم الضيقة التي سار فيها يوسف ومريم ومشت عليها
الرعاة والمجوس قبلنا باجيال كنا نسير في ليلة الميلاد مع اربعة رفاق جمعنا

واياهم يد الصدف ، نشق صفوف الجرح التي جاءت لاحياء ذكرى الميلاد
متطلعين الى السماء علنا نجد ذلك النجم المنير الذي ظهر في المشرق وهدى
المجوس الى مغارة ملك اليهود

وقبل ان نلج كنيسة المهد ونسكب نفوسنا امام حجارة المذود
الصامته الناطقة ، حدثتنا النفس بالذهاب الى تلك الكورة التي كان الرعاة
يحرصون فيها حراسات الليل على رعيتهم ، لتقاسمهم البشائر ومن ثم ترافقهم الى مغارة
المسيح . فغادرنا بيت لحم على سيارة بينما كانت الارحاء تتجاوب برنين الاجراس
الذي ملأ الفضاء ، وسرنا في طريق ملتوية مجتازين مسالك بيت
ساحور المظلمة في ذلك الليل الباسم لذكرى الميلاد ونحن نتجاذب اطراف الاحاديث
حتى انتهينا الى درج يؤدى الى مغارة الرعاة ، فخيل اليانا ان صوتاً من الحقول
ينادي ويقول : قفي ايها السيارة مكانك ولا تطاي بدواليبك الحاملة جرائيم
مدنية القرن العشرين هذه الاراضي فهي مقدسة لان مجد الرب قد اضاء عليها
ليلة الميلاد بل دعيتها نتمتع بآثار اقدم الرعاة الخافية ! فلم نشاء ازعاج تلك
الحقول البهية اللابسة ثوباً من الجلال التاريخي بدواليب سيارتنا بل
ترجلنا وسرنا مشياً على رؤوس اصابعنا خشوعاً صاغين الى حفيف اوراق
اشجار الزيتون القائمة فيها ثم انتحى كل منا ناحية من الحقل واطلق لنفسه
عنان الفكر في عالم الخيال مستعرضاً الحوادث العجيبة التي جرت قبل
عشرين قرناً في هذا المكان الوضيع . وما عثم ان مثلنا انسكوت وشعر كلنا
بشيء داخلي يدفعه الى الكلام فانطلقت السنناتنا في آنٍ واحد وبنفس
واحدة وبفهم واحد وانشدنا ذلك النشيد السماوي المذهب الذي رددت

صداه الآكام والوديان المجاورة قبل ١٩٢٨ عاماً وقلنا : لمحمد سدا
 النج بصوت جهوري عالٍ رافعين ابصارنا الى السماء متخيلين ان
 جمهوراً من الجند السموي يشاركننا في هذا النشيد الباعث الى النفوس
 روح المسرة والحبور واتصاعدت شعائرنا في تلك الدقيقة نحو الله

ما ابهج هذه الوقفة في ساعة متأخرة من الليل في تلك الكورة ..
 الثرى الذي توسده الرعاة تحت اقدامنا ، والفضاء الذي رتل فيه
 الملائكة فوق رؤوسنا ، وانوار كنيسة المهد التي قامت فوق المغارة
 لتألق من بعيد فتبهر ابصارنا ، والهضاب التي سمعت نشيد السلام عن يميننا
 والبطاح التي اضاء عليها مجد الرب عن شمالنا ، والنجوم التي انارت سبيل
 الرعاة لما هرعوا للمغارة تنير الليلة طريقنا في الحقول وقد حجبت محياها
 الساطع ببرقع لطيف نسجته من الغيوم الشفافة ، والبرر التي استقى منها الرعاة
 بالقرب منا ، والنشيد الذي نطقت به الملائكة في افواهنا !

ولو قدر لوديان وتلال تلك الكورة أن تنطق وتعبّر عما سمعته ليلة
 الميلاد لاسمعتنا في تلك اللحظة كلمات الطائفة التي فاه بها الملاك ليبدد
 خوف الرعاة اذ قال لا تخافوا !

لا تخافوا ! تلك كانت اول عبارة قالها الملاك للرعاة الذين جاء يبشرهم
 بفرح عظيم وما اخرجنا اليوم الى ملاك كهذا يبدد مخاوفنا العالمية بهاتين
 الكلمتين

ايها الملاك الذي انحدر من اعالي السموات حاملاً البشائر للرعاة !
 ان في عالمنا اليوم نفوساً تتقلب على بساط الشقاء والمخاوف قد ضلت عن

طريق الحق ولا تعرف السبيل المؤدي الى المسيح فتراءى لها كما تراءى
للرعاة وقل لها الا تخاف واعطها العلامة لتجد المسيح . ان عالمنا اليوم قلق
مضطرب من جراء الخطط التي يرسمها السياسة لاصلاء نار الحروب فقل
بربك لذلك الجوق الذي ظهر معك بغتة ان يظهر وينادي ثانية « وعلى
الارض السلام »

وانت ايها النجم المنير الذي تألق في المشرق وهدى المجوس الى مغارة
بيت لحم ما ضرت لو ان اشرقت اليوم ثانية وارشدت الزعماء الى مغارة المسيح
حيث ولد الرفق والاحسان والغفران بل ما ضرت لو ان اشرقت ثانية وهديت نفوساً
كثيرة ضالة قد اضاعت طريق المغارة وتاهت في مجاهل الحياة الا تألق ايها
الكوكب الساطع في عالمنا اليوم واهد الضالين الى مقر يسوع ملك السلام
وبينما نحن غارقون في بحر من احلام تلك الليلة المجيدة نبهتنا اصوات
اجراس كنائس بيت لحم التي اخذت تتعاضد لحلول ميعاد الصلوات فبعث
رئيسها فينا ما بعثته بشرى الملاك في نفوس الرعاة فهرعنا الى المغارة لا مشياً
على الاقدام كما فعل الرعاة ، بل على سيارتنا التي لم تسمح لها الحقول ان
تطأها فانطلقت على الطريق التي قيل لنا ان الرعاة ساروا عليها حتي بلغنا
كنيسة المهد ولما دخلناها الفيناها غاصة بالجموع دون ان نجد اثرأ للاتضاع
الذي علمنا اياه يسوع بميلاده الوضيع

وامام المذود الذي انبثق منه نور الخلاص للعالمين عفرنا وجوهنا قبل
ان تغادر كنيسة المهد . فسلام عليك يا مغارة بيت لحم سلام عليك وعلى
بانيك وعلى يد الزمان التي لا تبايك !
القدس « م »



فخامة السر جهوه روبرت تسانسار

المندوب السامي الجديد لفلسطين
تفضل فخامته وخص «الحكمة» بهذا الرسم

اخبار طائفية

الموصل

(قداسة بطريركنا المعظم يؤيد الافعال بالافعال) : طالع القراء ولا شك منشور قداسته عن المدارس في العدد الاخير من السنة الماضية . و يؤخذ من الانباء التي وصلتنا من مراسلينا الكرام في الابريشيات السريانية ان المنشور المذكور قول بمزيد الاهتمام والارتياح وقد اجدت تأثيراً كبيراً في نفوس الشعب حتى اصبح حديث القوم في المجتمعات الطائفية . وعلينا ان قداسته ابد اقواله الواردة في المنشور بالافعال . فقد تبرع لمدرسة زحلة التي اشرنا الى فتحها قبلاً بخمسين ليرة سورية وكذلك اهدى اللجنة القائمة بامر مدرسة حلب مجموع وارد طبق دير الزعفران وهي مأثرة جديدة لقداسته في سبيل تنشيط الحركة العلمية التي نرجو لها ازدهاراً في عهده السعيد

(التضمرات لشفاء الملك جورج) : اقام قداسة البطريرك في كنيسة مار توما والطاهرة صلوات وتضرعات لشفاء جلالة عاهل الانكليز الذي تباقت اسلاك البرق خبر مرضه وعاونته في هذه الصلوات صاحباً النيافة مار اثناسيوس المطران توما ومار اقليميس المطران يوحنا عبا جي وقد اوعز قداسته الى جميع الكنائس السريانية في الهند والعراق وفلسطين ومصر ان تقيم الدعاء من اجل شفاء جلالتهم

(الاحتفال بعودة قداسته من مصيفه) : علم القراء ان قداسته بعد ان قضى موسم الصيف في دير الشيخ متي عاد الى الموصل في اواخر شهر تشرين الاول . وقد غادر الديز في ٢٦ منه يرافقه نيافة مار اقليميس المطران يوحنا عبا جي وافراد حاشيته متوجهاً الى قرية مجزاني تلبيةً لدعوة كاهنها الاب القس سليمان الموقر واهل القرية الذين كان قد وعدهم بالمكوث عندهم عند رجوعه . ولدي وصول سيارة قداسته الى

ظاهر القرية استقبله افراد الاكليروس بحلهم الكهنوتية مع طلاب المدرسة وجمهور كبير من الاهلين بينهم الاسلام واليزيد . فسار في وسط الموكب بين اصوات التهايل والترانيل حتى انتهى الى قصر الاب القس سليمان الموقر حيث كان قد اعدت جميع وسائل الراحة لقداسته فقفى هناك يومين مع حاشيته كان في خلالها مظهراً لاکرام جميع اهل القرية . وفي صباح اليوم التالي احتفل بالقداش الالهي في كنيسة مار كوركيس ثم اصلى ذات البين بين بعض وجوه القرية المتنافرين واعاد مياه السلام الى مجاريها وفي غدوة يوم الاحد الواقع في ٢٨ تشرين الاول غادر قداسته بحزاني الى قره قوش ممتناً من حسن ضيافة الاب القس سليمان واهل قرية . وفي قره قوش اقام قداساً في كنيسة مار تيموني ام العجائب بمناسبة عيدها السنوي وكانت القرية قد ازدحمت بوفود الزوار والمستقبلين من اهل الموصل والقري المجاورة وفي ختام القداش أخذ قداسته باحتفال الى كنيسة مار سركيس وباخوس ثم اقام ابناء الطائفة مأدبة فاخرة على شرف ضيفهم الكبير . وبعد ظهر ذلك اليوم واصل قداسته السير الى الموصل يتبعه رتل من سيارات المستقبلين والزائرين الذين كان بينهم حضرة نائب قداسته الاب القس يعقوب عبد المولى الموقر مع كهنة كنيسة مار توما والطاهرة ومدير واساندة مدرسة مار توما وغيرهم من وجوه الشعب وعقب وصول الموكب الى الموصل اخذ الشعب يتوافد على الديوان البطريركي للسلام على راعي رعاته المغبوط

(نادي السريان الارثودكس بالموصل) : سمحت وزارة الداخلية لفريق من الشباب الناهض بتأسيس نادي خاص بشيبة الطائفة اطلق عليه اسم (نادي السريان الارثودكس) وغايته بث روح التضامن والتآخي ونشر مبادئ العلم والفضيلة بين الشبان بواسطة الخطب والمحاضرات والمطالعة والحفلات الادبية التي سيقوم بها من وقت الى آخر . وقد تم فتح النادي المذكور في محل مناسب يحتوي على ثلاث غرف استأجرتها الهيئة المؤسسة فخصصت الاولى للخطابة والثانية للاجتماع والثالثة للمكتبة

وجرى تسجيل اسماء اعضائه الذين بلغ عددهم المائة ولا يزال مؤسسوا النادي جادين في اكمال نواقصه بمنتهى النشاط وهم ينتظرون من ادباء الطائفة ان يمدوا مكتبة النادي بهداياهم الادبية . فالحكمة ترجو لهذا النادي الزاهر النجاح وتتمني ان يكون من العوامل الفعالة في بث روح العمل بين الشبيبة

(المحاضرات في النادي) : القى الاديب المعلم اسحق افندي موسى في مساء ٩ كانون الاول الماضي محاضرة دينية في النادي المذكور موضوعها (كيف نستعمل العقل في الدين) والقي المحاضرة الثانية حضرة النطاشي البارع الدكتور جميل افندي دلالي في مساء ٢٤ منه وكانت صحيحة موضوعها (اسباب المرض الحيوية)

(قداس وجناز) احتفل قداسه في صباح السبت الواقع في ١٠ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ في كنيسة مار توما باقامة قداس وجناز عن نفس العميد الوجيه المرحوم فتح الله افندي مرسوم بمناسبة مرور سنة على انتقاله حضرها جمع كبير من ابناء الطائفة واصدقاء الفقيد ومعارفه وافراد اسرة مرسوم الكريمة وبعد الانتهاء من القداس تليت وقفية عائلة المنتقل عن روح فقيدها وهي عبارة عن اراض زراعية مع مائها في قرية بعشيقه تبلغ قيمتها ٢٠٠ ليرة على ان تسجل وقفية هذه الاراضي في دائرة التملك (الطاپو) و ينفق ربعها على فقراء كنيسة مار توما بالموصل بمعرفة رئيس الابريشية وقد ارفضت الجموع ذاكرين الفقيد بالرحمات

الحكمة — لا غرو اذا رأينا الطائفة في الموصل تشارك امرة مرسوم في الاحتفال بذكر عميدها الراحل الجليل فقد كان الفقيد رحمه الله عضواً مهماً في جسم الطائفة السريانية وركناً عاملاً له فيها الخدمات المشكورة . ولد الفقيد في الموصل وتعرع على مبادئ الفضيلة وحب الجنسية متقلباً في اهم المناصب الحكومية منها وكالة متصرفية لواء الموصل وعضوية المجلس التأسيسي العراقي وعضوية لجنة سن الدستور وغيرها من المناصب العالية التي خدمها بنشاط ونزاهة ولا شك ان الخسارة بفقده كانت كبيرة شعر بها كل فرد سرياني فنحن نكرر تعازينا لآل مرسوم الكرام ونرجو ان نجد في

شخص نجل الفقيه الاديب متى افندي خير خلف خير سلف

(رئيس دير مار متى الجديد) على اثر استقالة الاب القس سليمان من رئاسة دير مار متى نظراً لكثرة اشغاله اسندت رئاسة الدير المذكور مؤقتاً الى الاب الراهب يعقوب موصليه فنهضه

(خريجات المدرسة المركزية في هذه السنة) كان عدد الخريجات اللواتي نلن شهادة المدرسة المركزية في هذا العام من بنات الطائفة في الموصل ١٣ فتاة عين معلمات لمدارس ابتدائية مختلفة فالحكمة تهني هؤلاء الانسات راجية ان ينتشر على ايديهن العاملة التهذيب الصحيح بين بنات جنسهن المفتقرات الى العلم

القدس

(شراء مطبعة لديرنا مار مرقس) يسرنا ان نرف لابناء الطائفة بشري تأسيس الطباعة في ديرنا مار مرقس وذلك بناء على ايعاز قداسة بطريركنا المعظم الذي ما زال يبذل جهده في سبيل اعلاء شأن هذه الطائفة منذ تولى زمام امورها . فقد ابتاعت رئاسة الدير مطبعة كبيرة مع كامل ادواتها ومعداتنا ونقلتها الى المكان المخصص لها في الدير بعد ان استحضرت لها احرفاً سريرية جليلة لطبع التأليف السريانية وما زالت الجهود تبذل لاتمام كل نوافصها حتى تصبح مستعدة لطبع جميع ما يراد طبعه من مؤلفات عربية وسريانية وافرنجية . ومستنقل « الحكمة » اعتباراً من عددها الثاني او الثالث الى مطبعتها الجديدة شاكرة لمطبعة « بيت المقدس » ما لاقته من انقان ونظافة وحسن المعاملة وفي هذا الباب لا يسعنا سوى شكر مساعي زيافة راعينا الجليل مار قورلس . وعسى ان يتبوا الدير المكنة اللائقة به بمشاريع عمرانية كهذه وهز احق الوارثين لاجساد الاديرة السريانية الكثيرة في فلسطين التي ذهبت بذهاب الايام واننا نوصي جميع ابناء الطائفة في سائر الابريشيات ان يعيشوا البناء بمطبوعاتهم فيجدوا ما يسرهم

(نيافة مطران الكنيسة الروسية يزور مدرستنا) زار المدرسة بعد ظهر يوم الاثنين الواقع في ٣١ كانون الاول نيافة السيد انستاس مطران الكنيسة الروسية في القدس يرافقه الارشمندريت كيريان الرئيس العام للارسالية الروسية الدينية وترجمان سيادته الخاص فاستقبله نيافة النائب البطريركي وترجمان الديرومير المدرسة واساتذتها وبعد ان استراح قليلاً في غرفة المدير سار الى القاعة الكبيرة حيث تفقد دروس الصف الثانوي فاعرب عن سروره وارتياحه لما رآه من آثار التقدم والنجاح ثم القى كلمة على الطلاب ضمنها الدعاء لقداسة البطريرك مؤسس المدرسة مشيراً الى رسمه المعلق في صدر القاعة وحث الطلاب على السعي والاجتهاد لكي يكونوا عند حسن ظن البطريرك بهم طالباً لهم من الله الذكاء والفهم ليزدادوا معرفة فأجابته نيافة مار قورلس بما يناسب المقام ثم انصرف مشيعاً بمزيد التجلية والاحترام

(التبرعات لجمعية مار مرقس للمدارس) تبرع حضرة الارميجي الغيور الخواجه ديمو ملكي بنخمس ليرات فلسطينية لصندوق الجمعية وكذلك تبرع الغيور الخواجه اسحق جميل بليرتين ونصف والغيور الخواجه حنا يشوع بنصف ليرة فالحكمة نقدر لهؤلاء الاماجد غيرتهم على الجمعية والمدرسة وتثني على اريختهم اجمل الشناء

(الصلوات لشفاء جلالة الملك جورج) يطالع القراء في باب الاخبار العمومية المنشورة في غير مكان من هذا العدد خبر مرض جلالة الملك جورج وقد اقام نيافة النائب البطريركي مار قورلس صلوات وتضرعات خاصة من اجل شفائه في اوقات مختلفة في كنائسنا في القيامة وستنا صريم والمهد ودير مار ماركس وكانت جموع المؤمنين تؤمن على الطلبات بفم واحد سائلة الباري ان يمن في القريب العاجل بالعافية على جلالته وقد حضر نيافته الصلاة الخاصة التي اقيمت لهذا الغرض في كاتدرائية سان جورج للانكليز بالقدس مع بقية رؤساء الطوائف المسيحية وذلك على اثر وصول فخامة المندوب السامي الجديد

(المستر كراين في القدس) ام القدس في الاونة الاخيرة صديق العرب الحميم

المستكرارين وحلّ في نزل النبي فتقاطر الاعيان والوجهاء والموظفون من ذوي المناصب العالية للسلام عليه وزاره نيافة راعينا مار قورلس مصطحباً ترجمان الدير الاب الراهب يعقوب فتبادلا عبارات الولاء والمجاملة وقد صرّح لنيافته في اثناء الحديث انه راغب في زيارة قداسة البطريرك ان تمّ سفره الى العراق ولما جرى البحث عن تمسك الكنيسة السريانية بتقاليدھا القديمة قال : انه يهنيء الطائفة لعدم ابتلائها بداء التغيير و بعد ان مكث حضرته في القدس بضعة ايام كان فيها موضوع اكرام الجميع علمنا انه سافر للعراق

(فحوص الفصل الاول المدرسي) اجرت المدرسة فحوص الفصل المدرسي الاول خطيةً وانتهت منها يوم السبت الواقع في ٥ كانون الثاني غ وعلى اثر ذلك منح الطلاب عطلة الميلاد وسمّذاع نتيجة هذه الفحوص في عدد قادم بعد ان ترفع لقداسة البطريرك المعظم

(حفلات عيد الميلاد في بيت لحم) صادف يوم الاحد الواقع في ٦ كانون الثاني غ موعد بدء حفلات عيد الميلاد عند الطوائف الشرقية ففي الساعة العاشرة من ذلك النهار توجه نيافة الحبر الجليل مار قورلس على سيارة الى بيت لحم يرافقه الاب الراهب يعقوب ترجمان الدير والاب الراهب يوحنا دولباني ولما وصلت السيارة الى الساحة التي امام كنيسة المهد استقبله هناك فريق من رهبان دير مار مرقس فسار تواء الى دير الارمن حيث حلّ مع رهبان الدير وطلابه في الغرفة الخاصة بالسريان حسب الحقوق الجارية ونحو الساعة الواحدة بعد الظهر نزل الى كنيسة المهد نزولاً رسمياً فاقم طقس الميلاد وأحتفل بالقداس الالهي على مذبحنا الخاص الواقع بجوار المغارة وكانت الدورة خاتمة الطقس فخرج موكب سيادته يشق صفوف الجموع المزدحمة لتقدمه العكاز والصليب وفي منتصف الليل اعيد الطقس ثانية فجاء في اثناء الصلاة سعادة حاكم القدس المستر كيث روش وهو لابس بزته الرسمية وهنا سيادته بالعيد ولما انتهى القداس تقدم المؤمنون لتناول الاسرار المقدسة وختم

الطقس بالدورة المعتادة واحتفل في صباح اليوم الثاني من العيد بالقداس في كنيسة ديرنا مار مرقس التي كانت قد غصت بابناء الشعب فألقى نيافة النائب البطريركي عظة هنأ بها ابناء الطائفة بالميلاد المجيد وبلغهم البركة من قداسة البطريرك فنحن نسأل الله ان يعيد هذه المواسم على الطائفة بالفرح والسرور

(اهداء المجلة) اهدي المجلة عن سنة كاملة حضرة الوجيه الغيور جبور افندي بوباجي نزيل الولايات المتحدة في اميركا الى الاب القس ميخائيل صعب الماروني السرياني في الولايات المتحدة . واهدتها ايضا عن سنة كاملة الجمعية الخيرية الزاهرة في لابلانا الارجنتين الى جمعية زهرة الاحسان الغراء في بونس ايرس فنشكر للمهدين غيرتهم

(جمعية مار افرام في بيت لحم) تبار هذه الجمعية الزاهرة على خدماتها المشكورة بمجد ونشاط وقد ابتاعت في الاونة الاخيرة قطعة ارض مناسبة اتخذتها مقبرة واحتفلت بتدشينها في صباح يوم الاحد الواقع في ٦ كانون الثاني فتشني على همه اعضائها الغيورين الكرام سائلين لهم التوفيق والنجاح

(التهناني بعيد رأس السنة) تقبل في هذا العيد نيافة النائب البطريركي مار قورلس تهاني فخامة المستر لوك السكرتير العام في حكومة فلسطين وصاحب السماحة الحاج امين افندي الحسيني مفتي الديار المقدسية ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى وحضرات اصحاب السعادة المستر كيث روش ومعاونيه وممثلي الدول الاجنبية الفخيمة في القدس واعضاء نادي الشبيبة الارثوذكسية وجمعية مار مرقس الانجيلي للمدارس واعضاء جمعية مار افرام في بيت لحم مع عدد كبير من وجوه واعيان الطوائف المسيحية في القدس . جعل الله هذه السنة الجديدة على جميع الطوائف الشرقية سنة خير وبركة

(حفلة شجرة الميلاد) اقامت جمعية مار مرقس الانجيلي لمدارس ولمساعدة النقراء في مساء الاحد الواقع في ٣١ كانون الاول ش في ناديهما الخاص بدير مار

مرقس حفلة شجرة الميلاد التي اعتادت ان تقيمها كل سنة لتنشيط طلاب المدرسة وقد دعت اليها صاحبي النيافة مار اباونيس المطران الياس هولي ومار فورلس النائب البطريركي مع هيئة ادارة المدرسة ورهبان الدير وأولياء الطلاب وأقاربهم فلبى الجميع الدعوة ولما اكتمل عقد الحضور افتتح الحفلة محرز هذه المجلة بكلمات مختصرة شكر فيها مساعي الجمعية وهناًها بالعام الجديد ثم اخذ الطلاب يتبارون في القاء الخطب والاشعار باللغات السريانية والعربية والانكليزية بلهجة فصيحة وحركات رشيقة اعجبت الحضور وقد تلا اثنان من طلاب الصف الثانوي خطابين من انشائها كان لها الوقع الحسن في نفوس السامعين وكان يتخلل الخطب والاشعار اناشيد لذيذة وبعد ان وزعت الهدايا على الطلاب انبرى الاديب موسى افندي الطويل سكرتير الجمعية النشط والسقي خطاباً جميلاً اتى فيه على خلاصة اعمال الجمعية وغايتها التي تسعى اليها وحث الجميع على معاودة المدارس فقبولت كلماته بالتصفيق والاستحسان وكان الخطباء جميعهم يجتمعون خطبهم بالدعاء لقداسة بطريركنا المحبوب مؤسس المدرسة والجمعية وقد تبرع كل من صاحبي النيافة مار اباونيس ومار فورلس بليرة لصندوق الجمعية والسقي مار فورلس كلمات هنا بها الجمعية وتمنى لها الفلاح . فهيئة ادارة المدرسة تشكر بلسان الحكمة مساعي الجمعية وترجو لها النجاح الباهر في مساعيها المقدسة

(افراح) جرى اكليل الشماس ملكي حنا آري احد قرائنا في بيت لحم على الانسة المهذبة حنة كريمة الشماس اسحق قسطو فندعوها بالرفاء والبنين ورزق الخواجه عيسى مومي من قرائنا في بيت لحم مولوداً ذكراً اسماء موسى فترجو له العمر السعيد ورزق الخواجه حنا شرو ايضاً مولوداً ذكراً جعله الله من ابناء السلامة

محصى

(عودة نيافة مطران الابرشية) عرف قراء الحكمة مما كتبناه في اعداد سنتنا الماضية ان قداسة امام احبارنا المعظم اوفد نيافة الخبر الجليل مار سوير يوش افرام



نبأفة الحبر العلامة الجليل مار-سويروس افرام برصوم
مطران سورية ولبنان الذي عاد اخيراً من رحلته الى العالم الجديد

برضوم مطران سورية ولبنان بنيابة رسولية الى اميركا لتفقد احوال الطائفة هناك والقيام بتنظيم امورهم الروحية وقد زوده بالناشير اللازمة لجمع الاعانات والتبرعات من ابناء الشعب على ان تنفق هذه المبالغ المجموعة في سبيل مشاريع عمرانية تقرر سلفاً منها القيام بحاجات البطريركية وتأسيس مدرسة اكليزيكية في القدس وطبع مؤلفات نيافته التاريخية الى غير ذلك من التدابير التي تعود على الطائفة بالفائدة وقد عرج نيافته في طريقه الى اميركا على لوزان حيث حضر المؤتمر الديني المنعقد هناك فكان مظهراً لاكرام رجال الدين في اوربا وعقب انتهاء المؤتمر ابجر الى اميركا فكان اول مطران سرياني تطأ قدماه ارض كولمب وقد التف حوله ابناء الشعب هناك وفرحوا بقدومه فرحاً لا يوصف فرسم لهم الخوارنة والكهنة والشمامسة ونظم شؤونهم والقى عليهم العظات البالغات وتوفق الى جمع مبالغ تذكر من ابناء الشعب وكتبت عن نيافته بعض الصحف الاميركية الفصول الطوال وفي اثناء اقامته هناك عني بنشر كتاب « تهذيب الاخلاق ليحيى بن عدي » المحفوظ في مكتبتنا المرقسية في مجلة (الآداب واللغات السامية) التي تصدر في شيكاغو ثم سافر الى كندا متفقداً شؤون ابناء الطائفة جامعاً التبرعات وما عثم ان قفل راجعاً لمقرا برشيته بعد غياب خمسة عشر شهراً فوصل حمص في اليوم العاشر من شهر تشرين الثاني الغابر حيث جرى له استقبال حافل يجد القاري تفاصيله فيما يلي نقلاً عن رسالة لاحد الادباء :

قال المراسل الاديب : كان اليوم العاشر من شهر تشرين الثاني يوماً من ايام السريان المعدودة في حمص وضواحيها ، اذ فيه استقبلت الطائفة نيافة راعيها الجليل مار سويريوس افرام برصوم . فقد رحب بنيافته في محطة زحلة لدى مرور القطار منها جمهور كبير من ابناء الطائفة هناك يتقدمهم الاب الرابع ابراهيم البشيريه واستقبله في محطة رباق وفد كنيسة الشام المؤلف من حضرات الوجهاء الخواجات ملكي كركني وكامل سرياني ورزق الله سرياني وفي محطة قصير لاقته اللجنة الخاصة

الموفدة من حمص المؤلفة من الاب الخوري عازار مركيس مقدم كهنة صدد والوجهين انيس افندي سرياني وانطونيوس افندي الخوري من اعضاء المجلس الملي في حمص والخواجه رضوان صنم . ولما بلغ القطار محطة حمص كانت ساحة المحطة قد غصت بمجموع المستقبلين يتقدمهم نيافة مار غريغوريوس المطران جبرائيل نائب الابرشية الجزيل الوقار وكهنة حمص وقراها وكهنة الروم الارثوذكس وعلى رأسهم الارشمندريت وهبة الله الموقر باسم سيادة المطران وسعادة رئيس البلدية ونخبة من اعيان حمص ورجالها وعدد كبير من اساتذة المدارس وطلابها واعضاء الجمعيات الطائفية في حمص وقراها . وما كاد يطل نيافته من القطار حتى دوت المحطة بالتضيق الحاد وبعد ان استراح نيافته قليلاً في بهو المحطة ركب السيارة المعدة خصيصاً له متوجهاً الى دار المطرانية فتبعته سيارات المستقبلين وامام دار المطرانية تجل فالبس الحلة الخيرية وسار بين صفوف التلاميذ وافراد الاكليروس بموكب فخيم حتى انتهى الى الكنيسة وهناك ارتجل عظة حمد الله فيها على وصوله سالماً وشكر جمهور المحتفين باستقبال سيادته ثم خرج من الكنيسة باحتفال باهر وسار الى ردهة الاستقبال يشق صفوف الجموع المزدحمة ولما استقر بنيافته المقام التي فريق من الادباء والتلاميذ خطب الترحاب وقصائد التهناني فقابلها سيادته بالشكر ثم شرعت وفود المهنيين لتقاطر من كل صوب وجهة وفي اليوم الثاني احتفل نيافته بالقداس الالهي وختم القداس بعظة ذكر فيها شيئاً من اخبار سياحته وعقب ذلك أخذ باحتفال الى ردهة الاستقبال حيث تبارى الخطباء مهنيين نيافته بسلامة الوصول

« الحكمة » نرحب بعودة سيادته اجمل ترحاب مهنيين ابرشية سورية برجوع راعيها الجليل ونرجو ان يصيب الطائفة عامة والابرشية السورية خاصة نصيب وافر من الفوائد المادية والادبية التي جناها نيافته من هذه الرحلة فالشعب باسره قد اشرأت اعناقهم واتجهت نظاره الى نتائجها التي يرجو منها خيراً وهو

متشوق جداً للوقوف على تفاصيلها فحذا لو تكرم نيافته بنشر تقرير مفصل عنها على صفحات الحكمة وعسى ان لا يكتفي نيافته بنشر كتاب يحيى بن عدي فقط بل يتحفنا بنشر مؤلفات اخرى مفيدة

الثام

(قدوم) وصل دمشق قادماً من الاحسيجة حضرة الاب الوقور القس ابراهيم عامون راعي كنيسة مار ميخائيل بماردين سابقاً وبنيته ان يسافر للقدس لزيارة الاماكن المقدسة وقدمها ايضاً الاب الراهب ابراهيم حلوه جي لقضاء بعض اشغال خاصة (مولودة) رزق حضرة الوجيه جميل افندي چقي طفلة دعاها كدار فترجو لها العمر السعيد

مهر

تلقينا من الخواجه الياس الصدي ما يأتي : لقد توفقت اخيراً جمعية نور الايمان في قر يتنا حفر الى فتح مدرسة ابتدائية للذكور والاناث جمعت بين جدرها ستين طالباً بدرسون السريانية والعربية مع العلوم الدينية والادبية بمنتهى الشوق والنشاط وقد اخذت هذه الجمعية على عاتقها القيام بجميع نفقات المدرسة ولوازمها ولا تزال مجتدة في سبيل ترفيتها واكمال نواقصها وفقها الله

« الحكمة » يسرنا ان نرى الحركة العلمية سائرة سيراً مرضياً في القرى السورية واننا نثني على جمعية نور الايمان التي نرجو ان تكون نوراً في تلك القرية يبدد غياهب الجهل فحيا الله الجمعيات التي تسعي لبشر العلم بين افراد الطائفة

فيروزة

وجاءنا من الاب الفاضل القس سليمان راعي كنيسة فيروزة الموقر ما يأتي : تبرع حضرات الافاضل الخواجه مطانيوس سليمان بشاره بعشر ليرات لصندوق المدرسة والخواجه عبده الجودي مع النزلاء المقيمين معه في المهجر بعشر ليرات اخرى للمدرسة

والخواجه ملحم حصرون مع المقيمين معه في مدينة التوكومان بثلاث عشرة ليلة
لصندوق جمعية نور الاحسان مساعدة لبناء النادي وتبرع ابناء فيروزه المقيمين في
مدينة (جاكسن فيل) بعشر ليرات لفقراء قريتهم وتبرعت جمعية نور الهدي التي
تأسست حديثاً في ديترويت مشيغين بعشر ليرات الى اخوانهم شبان جمعية نور
الهدي المشكلة في فيروزه فعلى صفحات الحكمة الغراء اشكر للتبرعين تبرعاتهم سائلاً
الله ان يكافئهم اجراً وثواباً

حلب

وعدنا في عدد مضى ان تأتي على بعض اعمال جمعية مار افرام وذكر اسماء
اعضاء المجلس المالي المنتخب حديثاً وقد تلقينا من مراسلنا الفاضل رسالة مفصلة في
هذا الشأن نقطتف منها ما يلي : على اثر سفر نيافة المطران يوحنا عبايجي الى الموصل
تلقى حضرة الاب الفاضل القس الياس شلازي راعي كنيسة الغيور بركيه من
قداسته بتاريخ ٩ حزيران بعينه فيها نائباً لمطرانية حلب الشاغرة فصدع الامر صاحب
القداسة وقام باعباء هذه الوظيفة احسن قيام فكانت باكورة اعماله اعلانه للطائفة
وجوب انتخاب مجلس مالي يمثل الطائفة فجري الانتخاب بطريقة قانونية تحت اشراف
لجنة خاصة معينة واكتسب اكثرية الاصوات الذوات الاتية اسمائهم الخواجات:
جورج عازار ، نعوم چرموكلي ، الدكتور داود ظاظا ، عبد الاجد كابوس ، ملكي
قيصر ، الياس القس ، يعقوب درافجي ، عبد الكريم كابوس ، عبد الاحد خلف
سعيد عبوده ، عنتر شابو ، فوجئت نيابة المطرانية لكل منهم براءة التعيين حسب
العرف المتبع وكتبت لمقام الولاية ولمندوب المفوض السامي تعلمهما بذلك ثم ان الاب
المذكور مع اعضاء المجلس الجديد بالتعاون مع جمعية مار افرام الزاهرة اسسوا مدرسة
ابتدائية للذكور والاناث وعينوا لها ثلاثة معلمين ومعلمة وانا طوا امر المدرسة بلجنة
خاصة تقوم بادارتها وانتخبوا ايضاً لجنة لمساعدة الفقراء وجدد انتخاب الهيئة العاملة

لجمعية مار افرام وعلى اثر هذه التشكيلات تفضل قداسة بطريركنا المعظم وارسل كتاب بركة لكل من المجلس والجمعية ولجنتي المدارس والفقراء متمنيا لهم التوفيق والنجاح وقد اقامت الجمعية مع لجنة المدرسة حفلة افتتاحية بمناسبة تأسيس المدرسة القيت فيها الخطب والقصائد ثم ختمت بخطاب ممتع القاءه الاب الفاضل القس الياس ذكر فيه ما كانت عليه الامة السريانية من المجد في غابر ايامها وحث الحضور على معاضدة المدارس حتى تستعيد الطائفة عزها الدائر فكان لكلامه التأثير المرغوب في نفوس السامعين فتلاه رئيس الجمعية والقى كلمة شكر فيها المدعوين على حضورهم وبلغ مجموع التبرعات في تلك الحفلة ٢٣٠ ريالاً وفي ٣٠ كانون الاول ١٩٢٨ اقامت الجمعية بالاشتراك مع لجنة المدرسة حفلة خيرية اخرى بلغ واردها ١٨٠ ريالاً ولا تزال جميع هذه الهيئات تثابر على اعمالها بجهد ونشاط والشعب باسره فرح بهذه النهضة الجديدة لا سيما بالمدرسة وفق الله الجميع لما فيه الخير والعمران

الحكمة — نهني اعضاء المجلس المالي الجديد ونرجو لهم النجاح فيما يؤول الخير الطائفة ورقينها ونثني على مساعي جمعية مار افرام النشيطة مقدرين اهتمامها بامر المدرسة آملي ان تضاعف جهودها في سبيل نشر العلم وتهذيب ناشئة الطائفة في محيط راقٍ كمدينة حلب

راس العين

كتب لنا من راس العين ان ابناء الطائفة المتوطنين فيها ابتاعوا داراً ب ٧٥ ليرة ذهبية لاقامة الصلاة وقد وهبتهم السلطة الافرنسية الارض المتصلة بالدار لانشاء كنيسة فيها ولما علم قداسة بطريركنا المعظم بهذا المشروع بعث اليهم بخمسة عشرة ليرة مستنهضاً همهم للشروع في البناء وهم عازمون الان على بناء خمسة مخازن في الارض المذكورة وفقهم الله

القامشليہ

وجاءنا من القامشليہ ان الوجيہ يعقوب افندي سرسوم في اثناء وجوده هناك
لاشغال تجارية رأي ابناء الطائفة يجمعون التبرعات لتسديد ديون الكنيسة فہزته
الاريجية وتبرع بخمس ليرات ذهبية لهذا المشروع فالحكمة تشكره بالنيابة عن
كنيسة القامشليہ

(مصاب اليم) كتب لنا من القامشليہ انه بينما كان وكيل كاتب رسائل قضاء
كبرو المرحوم سليم شمو ووالدته وصهرها مكرديج واقفين امام دارم حضر اليهم
المدعو مراد بن موسي النسطوري الذي كان مستخدماً في الجيش في القامشليہ
فطرد منه فطلب من المرحوم سليم ديناً له عليه فاعتذر اليه فما كان من مراد الا ان
اشهر مسدسه واطلق على سليم ووالدته الرصاص فخرت ووالدته قتيلتين وجرح صهرها
مكرديج في صدره جرحاً خطراً توفي على اثره وقد القي القبض على الجاني الاثم
وزج في السجن فنحن نعزي اقارب المرحومين سائلين الله ان يتغمد القتلى برحمته

اخبار عمومية

(نخامة المندوب السامي الجديد لفلسطين) وصل الى القدس يوم الخميس الواقع
في ٦ كانون الاول ١٩٢٨ على قطار خاص نخامة المندوب السامي الجديد لفلسطين
الافتخنت كولونل السرجون چانسلي واللادي عقيلته فجري لفخامته استقبال باهر ممتاز
اشتركت فيه كبار موظفي الحكومة الفلسطينية ورؤساء الاديان وممثلي الدول
ورجال الصحافة واعيان البلاد ولدي نزول فخامته من القطار سلمه سعادة المسترلوك
السكرتير العام لحكومة فلسطين البراءة الملكية بتعيينه مندوباً سامياً لفلسطين خلفاً
للفيلد مارشال اللورد پلومر وبعد وصوله بقليل سار فخامته الى دوائر الحكومة فتليت
هناك البراءة الملكية بتعيينه ثم حلفه سعادة قاضي القضاة اليمين القانونية وقد مثل

الطائفة السريانية في استقبال فخامته نيافة الحبر الجليل مار قورلس النائب البطريركي
باورشليم

وفخامة المندوب السامي الجديد اسكوتلاندي ولد في مدينة ادنبرغ وهو ليفتننت
كولونل في فرقة المهندسين الملكية يحمل من الاوسمة وسام القديسين ميخائيل
وجاوجيوس ووسام صليب الملكة فكتوريا ووسام الاستحقاق الممتاز قام بخدمات
عسكرية في الهند وفي مصر تحت قيادة اللورد كشنروتولي وظائف هامة في وزارة
الحربية ووزارة المستعمرات واشغل المناصب العالية في المؤتمرات الامبراطورية .
وسنة ١٩١١ عين حاكماً لجزيرة موريتوس في الاوقيانوس الهندي ثم نقل الى ترينداد
فجزيرة روديسيا ومنها نقل مندوباً سامياً لفلسطين فعسى ان يتحقق اماني البلاد في
عهده وقد تفضل فخامته وخص « الحكمة » برسمه الذي نشرناه في هذا العدد

(الطائفة القبطية تنتخب بطريركها) على اثر انتقال المثلث الرحمات الانبا
كيرلس الخامس بطريرك الاقباط الارثوذكس السابق نشب خلاف في تعيين خلف له وقد
انتهى اخيراً امر هذا الخلاف بعد تعقده بصدور مرسوم ملكي بقضي بتعيين لجنة
تنتخب البطريرك في خلال مدة معينة فكان المنتخب باتفاق الآراء غبطة الحبر
الجليل الانبا يونس مطران البحيرة والمنوفية وفي صباح الاحد الواقع في ١٦ كانون
الاول ١٩٢٨ اقيمت الحفلة التاريخية لرسم غبطته بطريركاً على الكرازة المرقسية
حضرها كبراء مصر وعظماؤها فالحكمة تهيئ الطائفة القبطية الشقيقة ببطريركها
الجديد وترجو لغبطته عهداً سعيداً

(وفاة غبطة بطريرك الروم الارثوذكس) انتقل الى رحمة الله غبطة الحبر
العلامة الجليل غريغوريوس الرابع بطريرك الروم الارثوذكس المطوب الذكر في
صباح يوم الخميس الواقع في ١٣ كانون الاول ١٩٢٨ في قصبة سوق الغرب في لبنان
فكان لنعيه رنة حزن عميق في جميع انحاء البلاد لما عرف به الراحل الجليل من البر

والصلاح والوطنية الصادقة . وقد نقل جثمان غبطته الى بيروت فدمشق باحتفال لم تشهد البلاد نظيره مشيت فيه اهالي سورية ولبنان على اختلاف اجناسها ونحلها واشتركت رجال الحكومتين السورية واللبنانية والسلطات الافرنسية في المآتم اشتراكاً رسمياً فاطلقت المدافع عند وصول النعش الى دمشق ونكست اعلام الدور الرسمية ويوم الاحد الواقع في ١٦ الشهر احتفل بدفنه في مدفن البطارقة بحضور اعيان البلاد وقد بعث مولانا البطريرك المعظم بتعزية رقيقة لنيافة القائم مقام البطريركي السيد ارسانيوس حداد حملها وفد مؤلف من نائب المطرانية واعضاء المجلس الملي في دمشق وكذلك ابرق نيافة مار قورلس برفقة تعزية وحضر الصلاة التي اقيمت عن نفس الراحل الكريم في كنيسة العرب الارثوذكس بالقدس فالحكمة تعزي طائفة الروم الارثوذكس الكريمة بوفاة عظيم احبارها وتسال الله ان يوفقها لانتخاب خلف يسد الفراغ الكبير الذي احداثه انتقال البطريرك الراحل

(مرض جلالة الملك جورج) اصيب جلالة الملك جورج بمرض التهاب الرئة وذلك على اثر تعرضه للبرد يوم الاحتفال بعيد الهدنة في ١١ تشرين الثاني اذ وقف مكشوف الرأس امام تمثال الجندي المجهول وقد اشتدت عليه وطأة المرض فاضطر سمو ولي العهد واخوه الاصغر ان يلفيا رحلتيهما الى افريقية الشرقية ويعودا الى لندن و يؤخذ من الانباء الاخيرة ان جلالته اجتاز دور الخطر واخذ يتجه نحو العافية شفاء الله

الى المشتركين الكرام

نرجو من المشتركين الذين لم يسددوا حتى الآن بدلات الاشتراك ان يسارعوا الى ارسالها لكي نصفي حسابات السنة الماضية ونرغب الى الذين يودون قطع المجلة عنهم ان يتكروا باعلامنا لنكف عن ارسالها اليهم ومن قبل هذا العدد عدد مشتركاً لم نتمكن من تجهيزه جميع رسوم هذا العدد فاجانا لبعضها للعدد القادم

بعض وكلاء المجلة في المهجر

الخواجه سمعان ملكوكر كني
الولايات المتحدة
وهذا عنوانه :

Mssrs. Malko Bros.
51 Washington St.
New York City
U.S.A.

الخواجه جورج جرجور
كندا

وهذا عنوانه :

Mr. George J. Jarjour
P. O. Box 1335
Montreal, Canada

الجمعية الخيرية الزاهرة للسريان الارثوذكس
الارجنتين
وهذا عنوانها :

SOCIEDAD SIRIAN ORTODOXA
DE BENEFICENCIA Y BIBLIOTECA
Calle 5 entre 42,43 No. 543
La Plata
F.C.S.-R. Argentina

بدل الاسترال

في فلسطين ٦٠ قرشاً فلسطينياً
في بقية الاقطار العربية ما يعادل ٧٥ قرشاً مصرياً
في البلاد الاميركية والهند خمسة دولارات

اسماء بعض وكلاء المجنة

الخوري عبد الاحد افندي	استانبول
الاب منصور تنورجي	مصر
نعمة الله افندي دنو	الموصل
يعقوب افندي عتراوي	بغداد
مجيد افندي سلومي	البصرة
الخواجه ملكي كركني	الشام
فهد افندي نرها	حماه
عيسى افندي سرياني	حمص
الخواجه سعيد عبوده	حلب
الخواجه خليل شاكر	زحلة
الخواجه حبيب نصري دولمايه	سنجار
الخواجه ملكي طوشان	دير الزور
الخواجه خاچو جرجس خاچو	عاموده